

Принято
на педагогическом совете МБДОУ «ЦРР-д/с № 22 «Алсу»

Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.



Утверждаю

Директор МБДОУ «ЦРР-д/с № 22 «Алсу»

Л.Ф.Тухбатуллина

Приказ № 166 от «04» сентября 2017 г.

Рабочая программа подготовительной логопедической группы № 8 (6 – 7 лет)

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»

Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой

Срок реализации программы: 2017 /2018 учебный год

Воспитатели:

Бикчурина Ландыш Азбаровна
Ахметшина Эльмира Фаритовна

г. Альметьевск, 2017 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание воспитательно – образовательной работы по образовательным областям.....	12
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	12
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	18
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	27
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	30
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	39
2.2. Развитие игровой деятельности.....	42
2.3 Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей.....	44
2.4. Взаимодействие с семьями дошкольников.....	50
3.Организационный раздел	
3.1. Социальный паспорт группы.....	54
3.2. Образовательный паспорт группы.....	54
3.2.1. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.....	58
3.2.2. Перспективное планирование по развитию речи.....	83
3.2.3. Перспективное планирование по ФЭМП.....	92
3.2.4. Перспективное планирование по ФЦКМ.....	96
3.2.5. Перспективное планирование по конструктивно-модельной деятельности.....	113
3.2.6. Перспективное планирование по изобразительной деятельности.....	120
3.3. Паспорта функциональных модулей.....	140
3.3.1. Функциональный модуль «Игровая».....	141
3.3.2. Функциональный модуль «Физкультура».....	143
3.3.3. Функциональный модуль «Музыка».....	143
3.3.4. Функциональный модуль «Творчество».....	144
3.3.5. Функциональный модуль «Уличное пространство».....	144
3.3.6. Общие компоненты функциональных модулей.....	145
Список используемой литературы.....	146

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО) и основной общеобразовательной программой детского сада «Алсу», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22 «Алсу».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155;
3. «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (от 15 мая 2013 года № 26, 2.4.3049-13)
5. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования. Научный руководитель проекта А.Г.Асмолов. Одобреной решением федерального учебного-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. № 2/15.-М: Издательство «Национальное образование», 2015 г.
6. Законом РТ «Об образовании» от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ
7. Законом РТ от 08.07.1992 № 1560-ХІІ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»
8. Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
9. Региональной образовательной программы дошкольного образования «Соенеч-радость познания»/ Р.К. Шаеховой.-Казань: Магариф-Вакыт, 2016 г.

На уровне дошкольного учреждения:

- Уставом МБДОУ;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности;
- Годовым планом работы на текущий учебный год;
- Учебным планом;
- Календарным учебным планом- графиком

Направленность Программы

- Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
 - Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
 - Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
 - Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
 - Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Обязательная часть Программы в 5 образовательных областях соответствует программе ДО «От рождения до школы».

Вариативная часть программы разработана с учетом этнокультурной региональной составляющей (далее ЭРС) Республики Татарстан и приоритетного направления деятельности детского сада на основе следующих парциальных программ и технологий:

1. Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сәунеч-Радость познания» Р.К.Шаеховой, Казань: Магариф-вакыт, 2016 г.
2. Зариповой З.М. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле ойрәту. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду.
3. УМК для русскоязычных детей 4-7 лет «Говорим по - татарски» З.М. Зариповой, Р.Г. Кидрәчевой. Р.С. Исаевой Р. Б.
4. Обучение детей татарской национальности родному языку - УМК для детей 2-7 лет «Туган телдә сойләшәбез» (Говорим на родном языке), Хазратовой Ф.В., Зариповой З.М.
5. «Лего конструирование в детском саду» Фешиной Е.В.
6. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе»
7. С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»

8. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»
9. Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»
10. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет»
11. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
12. О.А. Скоролупова «Осень. Часть II».
13. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников.
14. О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада
15. О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников»
16. К.Н. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников»
17. Т.Г. Хромцова «Воспитание безопасного поведения в быту»
18. Л.П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми»

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной Программы

Ведущими целями программы являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе,
- к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

При формировании Программы учитывались **основные принципы дошкольного образования:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Критерии оценки уровня освоения Программы, инструментарий диагностики разработаны в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Н.А. Васильевой.

Цель педагогической диагностики (мониторинга) – определение степени эффективности педагогического воздействия на развитие детей и дальнейшего планирования работы с ними.

Методы мониторинга - наблюдение, беседа, вопросы, анализ продуктов детской деятельности, игровые задания, создание проблемных ситуаций.

Оценка детского развития осуществляется по трёхбальной системе:

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень -1 балл.

Диагностика проводится 2 раза в год –

- сентябрь – на начало учебного года– все педагоги ДОУ.

- апрель - итоговая диагностика – все педагоги ДОУ.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ

Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то

ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.
Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОО, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной группы дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ЭРС. В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Поддерживать интерес ребенка к рассказам об их детстве в тяжелые военные (послевоенные) годы. Обратить внимание на их достижения, награды, развивать чувство гордости за семью.

Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке.

Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада, участник ансамбля народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).

Воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

Обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии.

Рассказать детям о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, одиноких пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются. Способствовать проявлению готовности посочувствовать, оказать посильную помощь, поделиться радостью.

Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать их, обустроить зимой кормушки для птиц.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (селе).

Расширять круг общения ребенка на родном языке, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность выслушать и разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение, просить о помощи.

Погружать детей в языковую среду, формировать коммуникативные способности, включающие знание татарского языка, «вживание» в коммуникативную ситуацию, эмоционально насыщенное общение, учет социальной роли партнера.

Создавать ситуации для освоения культуры речевого общения, формировать представление о необходимости вежливого обращения ко взрослым и сверстникам, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны; уважительно относиться к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

Приобщать детей к празднованию знаменательных дат, которые отмечают люди во всем мире, формировать чувство радости и удовлетворенности от совместного празднования.

Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, на дорогах и улицах города, общественном месте, метро; требовать от других людей выполнения этих правил. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.

В сфере развития игровой деятельности

Предлагать варианты развертывания сюжетов, связанных с историей и культурой народов совместного проживания, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме, следовать интересам и игровым потребностям детей.

Поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой и режиссерской игр, потребность отражать в них широкий круг знаний о действительности, литературных произведений народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмов.

Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, принимать участие в подготовке необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, участвовать в распределении обязанностей и ролей. Использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.

Поддерживать самостоятельную организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени (интеллектуальные игры, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами театра кукол, музыкальными игрушками, поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

Поощрять творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Каравон» и др. Способствовать развитию праздничного настроения, чувства радости от активного участия в празднике.

Познакомить детей с робототехникой. Учить детей конструировать знакомые объекты (многоэтажные здания, мосты, транспортные средства, улицы города) по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу. Помогать встраивать в конструкции детей механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана, подключать к элементам питания, способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Поддерживать проявления коллективных словесных игр.

Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.

2.1.2.Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»¹.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Формировать умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Формировать умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и

т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Развивать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Формировать умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Формировать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Формировать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Формировать умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Формировать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Формировать умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-массовых конструкторах).

Вариативная часть. Целевые ориентиры по приоритетному (познавательному – исследовательскому и конструктивному) направлению ДОУ:

-ребёнок умеет работать в команде, группе, парах и самостоятельно над созданием конструкции по предложенным инструкциям,

-проявляет творческий подход к решению задачи, доводит решение задачи до работающей модели; анализирует ситуацию и самостоятельно находит ответы на вопросы путём логических рассуждений

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Формировать умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Формировать умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Формировать умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Формировать умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Формировать умение детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Формировать умение замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благо-приятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ЭРС. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обратить внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помочь овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре. Побуждать детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией.

Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.

Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.

Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Формировать основу патриотизма — любовь к природе малой родины.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, с какими странами граничит наша страна. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России, о государственном устройстве, армии, авиации, флоте, выдающихся людях, работе политиков и общественных деятелей.

Познакомить с государственной символикой России (флаг, герб, гимн). Помочь детям выучить гимн, способствовать уважительному отношению к символике России.

Продолжать знакомство с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.

Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Казани.

Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учить проектировать его будущее.

Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона.

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.

Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызвать интерес к науке.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

Научить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам. Развивать умение использовать планы-схемы для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Найди дорогу из детского сада к ближайшей остановке», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происхождения» и др.). Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.

Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Завещание», «Золотые песчинки» и др.). Формировать представления о некоторых современных профессиях (программист, стилист, инженер-нефтяник и др.), вызвать желание стать хорошим специалистом.

Познакомить детей со строительством дорог, железнодорожных путей, с техническими машинами специального назначения, с профессиональной деятельностью строителей. Акцентировать внимание детей на происходящие изменения и их влияние на безопасность движения (от качества дорог зависит безопасность движения).

Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению).

2.1.3. Речевое развитие

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: формировать умение детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Формировать умение составлять слова из слогов (устно).

Формировать умение выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ЭРС. *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес русскоязычных детей к изучению татарского языка. Создавать ситуацию успеха.

Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод), технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационно-коммуникационных технологий, аудио записей, анимационных сюжетов, мультипликационной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических игр активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие. Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.

Продолжать работу в рабочих тетрадях, добиваться четкого выполнения инструкции. Формировать предпосылки учебной деятельности.

Опираясь на технологию ТРИЗ, способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двухсловных к многословным высказываниям на татарском языке.

Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль.

Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.

Осуществлять коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи русскоязычных детей. Поощрять стремление использовать виды татарского народного фольклора, наиболее употребительные слова и выражения в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении.

Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татар мультфильм», телепередачи «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнеч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.

Осуществлять мониторинг устойчивости навыков общения на татарском языке в новых для русскоязычного ребенка коммуникативных ситуациях.

Помочь осуществлять обмен высказываниями-репликами, учитывая их содержательную и конструктивную связь. Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.

Подготовить русскоязычных детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. Расширять знания детей о книге как результате деятельности писателя (поэта), художника и работников типографии.

Познакомить с отличительными особенностями сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять содержание произведения, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.

Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе.

Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов), составлению плана собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания. Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок.

Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.

Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора.

Помочь родителям в организации условий для чтения ребенком, рекомендовать посещение книжных выставок, ярмарок, просмотра спектаклей для юных зрителей в ТГАТ им. Г. Камала: «Деревенский пес Акбай» (Т. Миннуллин), «Игра с монстриком» (И. Зайниев) и др.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,

«Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др.

Формировать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры

зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Формировать умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Формировать умение детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Формировать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Формировать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Формировать умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Формировать умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ЭРС. В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества

Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства.

Создавать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.

Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.

Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратить внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.

Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.

Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей.

Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратить внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Изобразительная деятельность

Рисование

Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание на характер композиции – ассиметричный, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования ассиметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.

Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья), поощрять оригинальность композиционного решения.

Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита. Поощрять умение поддерживать замысел сверстников, детскую инициативу, самостоятельность, ответственность.

Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.

Лепка

Создавать условия для воплощения полученных впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т.д.). Развивать умение лепить из разных пластических материалов: глины, соленого теста, пластилина и др.

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.

Обогащать опыт изображения скульптурных групп из двух-трех фигур, объединенных в несложные сюжеты: «На сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

Аппликация

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.

Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнять композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки, стрекозы и т.п.).

Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в соответствии с содержанием других образовательных областей.

Музыкальная деятельность

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности.

Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

Рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.

2.1.5. Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Формировать умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Формировать умение перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формировать умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Формировать умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Формировать умение детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Формировать умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

ЭРС. В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.

Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу), туристических походах.

Осуществлять закаливание детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона. Расширять знания детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом). Способствовать соблюдению элементарных правил здорового питания.

Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост). Рассказать о национальных особенностях приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно употреблять мучные изделия.

Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).

Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Удовлетворять естественную потребность детей в движении.

Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде с разной скоростью, с изменением темпа, по кругу, по дорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь». Способствовать формированию навыков, направленных на поддержание собственного здоровья и безопасности.

Предоставлять детям возможность кататься на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках. Доставлять детям радость от движения. Инструктировать детей об использовании средств защиты от травм (шлем, перчатки, наколенники, налокотники).

Предоставлять детям возможность кататься на лыжах, коньках, играть в хоккей. Заинтересовать детей занятиями зимними видами спорта.

Поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья. Способствовать получению детьми положительных эмоций от двигательной активности. Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры.

Поощрять умение варьировать и комбинировать татарские подвижные игры.

Создавать возможности для активного участия детей в играх-соревнованиях на национальном празднике «Сабантуй»: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.

Познакомить с национальным видом спорта – «борьба на поясах» (кэряш).

Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Поддерживать определенные достижения в области физической культуры и спорта.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР

Игры с ходьбой и бегом: «Хлопушки», «Бездомный заяц», «Два Мороза», «Перехватчики», «Ловишки», «Ключи», «Скворечники», «Лиса».

Игры с прыжками: «Скок-перескок», «Лягушата», «Стрекозы», «Воробьи», «Не оставайся на полу».

Игры с ползанием и лазаньем: «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Кто первый?».

Игры с метанием: «Передай мяч», «Кто самый меткий?», «Зайцы», «Мяч выше!», «Воробей».

Эстафеты: «Меткий стрелок», «Стрекоза».

Игры с элементами соревнования: «Кто быстрее?», «Красивые шары», «Поезд», «Сороконожки».

Татарские народные игры: «Продаем горшки», «Займи место», «Жмурки», «Угадай и догони», «Мяч по кругу», «Снятие шапки», «Нас было двенадцать девочек», «Тимербай», «Хромая лиса» и др.

Башкирские народные игры: «Скачки», «Шар на земле» и др.

Русские народные игры: «Пустое место», «Третий лишний», «Золотые ворота», «Горелки», «Котел», «Я знаю...», «Свечи», «Классы» и др.

Марийские народные игры: «Бой петухов», «Колышки» и др.

Мордовские народные игры: «Мяч об узкую стенку», «Шлыган», «Клёк» и др.

Удмуртские народные игры: «Удмуртские горелки», «Роняя полено», «Поляна – жердь», «Жаворонок» и др.

Чуашские народные игры: «Выйдем, девочки, играть», «Волк или заяц?», «Икс», «Шарманка» и др.

2.2. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Формировать умение детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Формировать умение справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Формировать умение постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать формировать умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Формировать умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.3. ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

ОО «Социально-коммуникативное развитие»		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • Викторина • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора	• Ситуативный разговор с детьми • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) • Продуктивная деятельность • Беседа • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра • Наблюдения • Поручения • Чтение • Рассматривание • Дежурство • Экскурсия • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач	• Игра • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) • Во всех видах детской деятельности • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

ОО «Познавательное развитие»

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Во всех видах самостоятельной детской деятельности

ОО «Речевое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Рассматривание иллюстраций • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Игра • Просмотр и анализ мультфильмов, анимационных сюжетов, телепередач	• Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, анимационных сюжетов, телепередач • Рассматривание иллюстраций	• Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование с красками, звуками • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, музыкальные) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций • Слушание музыки • Шумовой оркестр • Разучивание танцев • Совместное пение • Концерт-Импровизация • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка, распевка • Танцевальный этюд • Творческое задание	• Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке • Прослушивание музыкальных сказок	• Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность • Прослушивание музыкальных сказок

ОО «Физическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
• Игровые упражнения с элементами движений • Интегративная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • П/игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Физкультурное занятие • Тематический спортивный досуг • Спортивные эстафеты, праздники • Проектная деятельность • Беседа, Чтение • Рассказ • Проблемная ситуация	• Игровые упражнения с элементами движений • Утренняя гимнастика • Гимнастика после сна • П/игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные эстафеты • Проектная деятельность • Беседа, Чтение • Рассказ • Проблемная ситуация	• Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Самостоятельные спортивные игры и упражнения • СРИ физкультурной направленности

Виды деятельности	Возможные формы работы
Двигательная	основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазания и др.), а также катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах, в спортивные игры
Игровая	сюжетные игры, в том числе сюжетно-ролевые и режиссерские и игры с правилами
Коммуникативная	конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основные средства общения
Познавательно-исследовательская	исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними
Чтение	восприятие художественной литературы и фольклора
Трудовая	самообслуживание, бытовой труда, труд в природе
Конструктивной	конструирование объектов из строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала
Музыкально-художественная	пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах

2.4. Взаимодействие с семьями дошкольников

Цель: совершенствование содержания и механизмов взаимодействия ДОО и семьи на основе методологии партнерства в условиях развития воспитательного пространства ДОО.

Задачи:

- способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
- знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей;
- способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия с родителями:

1. Преимственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».
2. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО - признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.
3. Открытость по отношению к семье воспитанника.
4. Индивидуальный подход - учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.
5. Эффективность форм взаимодействия ДОО и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы выбираются в зависимости от интереса семьи, возможностей ДОО, региональных, социально-экономических, психологических условий.
6. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.
7. Сотрудничество. Эффективно будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
8. Динамичность. Детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей. Их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.
9. Обратная связь необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

Ценности: сотрудничество и диалог между педагогами и родителями, эмоциональный комфорт ребенка и его развитие в соответствии с задачами возрастной ступени развития.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

в деятельности педагогов и родителей

Родители:

- осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью реализации ООП ДОУ, формирования целостной картины мира дошкольников;
- знают психофизиологические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- знают приемы и методы взаимодействия с педагогами.
- реализуют методы, приемы воспитания ребёнка дошкольного возраста;
- активно взаимодействуют с педагогами ДОУ по реализации ООП;
- самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты;
- самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора;
- удовлетворены работой педагогов ДОУ.

Педагоги:

- осознают необходимость взаимодействия с семьей по реализации ООП, потребность в изменении характера взаимодействия (от субъект-объектного к субъект-субъектному);
- обладают устойчивой потребностью в совершенствовании в сфере общения с родителями воспитанников.
- владеют знаниями о семье, специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей;
- умеют ориентироваться в информации, отбирать из нее необходимое для собственной работы с родителями, оценивать эффективность применяемых родителями методов воспитания детей в семье и т. д.
- учитывают социальный запрос родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними;
- умеют планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей;
- признают ведущую роль родителей в воспитании детей и роль педагога как «помощника»;
- стремятся к активному содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей;
- владеют самодиагностикой процесса организации общения с родителями, выявления положительных моментов и недостатков;
- осознают собственные ошибки и трудности в организации общения с родителями воспитанников, формируют установки на доверительное взаимодействие с ними.

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Направления	Задачи	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания. Изучение удовлетворенности родителей работой ДОУ.	Социологические срезы, изучение медицинских карт
		Посещение на дому
		Анкетирование, опрос, беседы
		Шкатулки и сундучки вопросов и пожеланий родителей
		Наблюдение, собеседования с детьми
Педагогическая поддержка родителей	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания детей. Организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений воспитания дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательной деятельности.	Наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, папки-передвижки в родительских уголках
		Выставки литературы, игр, совместного творчества
		Ежедневные беседы
		Информационный стенд «Что интересного у нас произошло»
		Консультации
		Выпуск газет, буклетов
		Библиотека художественной литературы, игр
		Общие родительские собрания
		Работа консультационного пункта
		День открытых дверей, вечера вопросов и ответов
Педагогическое образование родителей	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей,	Тренинги и семинары
		Практические занятия
		Родительские собрания
		Информация на сайте ДОУ

	практических навыков.	Информационные уголки в группах и холлах ДОУ
Педагогическое партнёрство	Обмен информацией о развитии ребенка, его особенностях. Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к педагогическому процессу.	«Встречи с интересными людьми» - знакомство с профессиями, увлечениями
		Создание альбомов «Моя семья»
		Акция «Сделаем наш детский сад красивым!
		Создание предметно-развивающей среды в группах, на территории детского сада
		Совместные проекты «Познаём вместе!»
		Совместное проведение мероприятий в ДОУ

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Социальный паспорт группы

1.	Общее количество детей в группе	17
	Из них мальчиков	13
	Из них девочек	4
2.	Количество полных благополучных семей	16
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-
3.	Количество неполных благополучных семей	1
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	1
	Из них количество детей полусирот	-
4.	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
5.	Количество детей с опекаемыми детьми	-
6.	Количество многодетных семей	2

7. Уровень образованности родителей:

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
28	5	-	-

8. Социальный статус родителей:

1.	Служащие:	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	-
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы-консультанты и др.)	13
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	9
2.	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	4
3.	Предприниматели	4
4.	Военнослужащие	3
5.	Инвалиды	-
6.	Пенсионеры	-
7.	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

9. Характеристика семей по материальному обеспечению:

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны
17	-	-

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада:

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
17	-	-

Список детей:

№ п/п	ФИО ребенка
1.	Батыров Владислав Дмитриевич
2.	Вафин Рамазан Ильфатович
3.	Галимзянов Рамазан Рамилевич
4.	Долгов Максим Евгеньевич
5.	Кабиров Хожиакбар Мирсодирович
6.	Кашаева Эвелина Айдаровна
7.	Макаров Денис Витальевич
8.	Надршин Амирхан Русланович
9.	Насников Кирилл Дмитриевич
10.	Петрова Елена Валерьевна
11.	Петрюк Егор Николаевич
12.	Ризатдинов Амир Русланович
13.	Рышков Федор Андреевич
14.	Семкичёва Милена Владимировна
15.	Хузина Лейла Айдаровна
16.	Шайдуллин Камиль Ленарович
17.	Шафиев Ислам Рамильевич

Сетка образовательной деятельности
подготовительная логопедическая группа № 8

Понедельник Дүшәнбе	1. Развитие речи /Сөйләм телен үстерү (ОО Речевое развитие) 09.00-09.30 2.Формирование элементарных математических представлений/ Гадәти математик күзаллауны формалаштыру (ОО Познавательное развитие) 09.40-10.10 3.Физическая культура/ Физик тәрбия (ОО Физическое развитие)10.20-10.50 4.Татарский /родной язык (по подгруппам)/Татар теле/туган тел (ОО Речевое развитие) 15.20-15.50; 15.50-16.20
Вторник Сишәмбе	1.Рисование/Рәсем ясау (ОО Художественно-эстетическое развитие) 09.00-09.30 2.Логопедическое (ОО Речевое развитие) 09.40-10.10 3.Физическая культура/Физик тәрбия (ОО Физическое развитие) 10.25-10.55
Среда Чәршәмбе	1.Лепка/аппликация- Әвәләү/кисеп ябыштыру (ОО Художественно-эстетическое развитие) 09.00-09.30 2. Татарский/родной язык/ Татар теле/туган тел (ОО Речевое развитие) 10.10-10.40 3.Музыка/ Жыр (ОО Художественно-эстетическое развитие) 15.45-16.15
Четверг Пәнжешәмбе	1.Логопедическое (ОО Речевое развитие) 09.00-09.30 2.Формирование элементарных математических представлений/ Гадәти математик күзаллауны формалаштыру (ОО Познавательное развитие) 09.40-10.10 3. Физическая культура (на прогулке)/ Физик тәрбия (саф һавада) (ОО Физическое развитие) 11.50-12.20
Пятница Жомга	1.Логопедическое (ОО Речевое развитие) 09.00-09.30 2.Музыка/Жыр (ОО Художественно-эстетическое развитие) 10.25-10.55 3.Татарский/родной язык (по подгруппам)/ Татар теле/туган тел (ОО Речевое развитие) 15.20-15.50; 15.50-16.20

Режим дня/Көн тәртібе
(холодный период года/елның салкын вакыты)
Подготовительная группа № 8/Мәктәпкә әзерлек төркеме № 8

ДОМА/ ӨЙДӘ	Подъем. Утренние гигиенические процедуры/ Йокыдан тору. Иртэнге гигиена процедуралары	06.00-06.30
В ДОУ/ БАКЧАДА	Утренний прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика/Иртән балаларны кабул итү, мөстәкыйль эшчәнлек, иртэнге гимнастика	06.30-08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак/ Иртэнге ашка әзерлек. Иртэнге аш	08.20-08.50
	Игры, подготовка к образовательной деятельности/ Уеннар. Белем бирү эшчәнлегенә әзерлек	08.50-09.00
	Образовательная деятельность/ Белем бирү эшчәнлеге	Пн 1) 09.00-09.30; 2) 09.40-10.10; 3) 10.20-10.50
		Вт 1) 09.00-09.30; 2) 09.40-10.10; 3) 10.25-10.55
		Ср 1) 09.00-09.30; 2) 10.10-10.40
		Чт 1) 09.00-09.30; 2) 09.40-10.10; 3) 11.50-12.20 (на прогулке)
		Пт 1) 09.00-09.30; 2)10.25-10.55
	Самостоятельная деятельность/ мөстәкыйль эшчәнлек	Ср 09.30-10.10 Пт 09.30-10.25
	Подготовка к прогулке. Прогулка/ Саф хавага чыгарга әзерләнү. Саф хавада булу	Пн с 10.50, Вт с 10.55, Ср с 10.40,Чт с 10.10, Пт с 10.55 по 12.35
	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность/ Саф хавадан керү. Мөстәкыйль эшчәнлек	12.35-12.45
	Подготовка к обеду, обед/ Төшке ашка әзерләнү. Төшке аш	12.45-13.15
	Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон/ Уеннар. Көндөзгә йокыга әзерләнү, матур әдәбият уку. Көндөзгә йокы	13.15-15.00
	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность/ Уеннар. Көндөзгә йокыга әзерләнү, матур әдәбият уку. Көндөзгә йокы	15.00-15.15
	Полдник/ Көндөзгә аш	15.15-15.20
	Образовательная деятельность/ Белем бирү эшчәнлеге	Пн 15.20-15.50 (1подгруппа) 15.50-16.20 (2подгруппа)
		Ср 15.45-16.15
		Пт 15.20-15.50 (1подгруппа) 15.50-16.20 (2подгруппа)
	Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги.. Подготовка к ужину/ Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге. Уеннар, аралашу. Кичке ашка әзерләнү	Пн, Пт (1 подгруппа)15.50-16.30; (2 подгруппа) 15.20-15.50; 16.20-16.30 Ср 15.20-15.45;16.15-16.30 Вт, Чт 15.20-16.30
	Ужин/ Кичке аш	16.30-16.55
	Чтение художественной литературы/ Матур әдәбият уку	16.55-17.10
	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой/ Саф хавага чыгарга әзерләнү. Саф хавада булу. Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге	17.10-18.30
ДОМА/ ӨЙДӘ	Прогулка/ Саф хавада булу	18.30-19.50
	Возвращение с прогулки, спокойные игры/ Саф хавадан керү. Уеннар	19.50-20.20
	Гигиенические процедуры/ Гигиена процедуралары	20.20-20.50
	Укладывание, ночной сон/ Йокларга яту. Төнге йокы	20.50-06.00

3.2. Образовательный паспорт группы

3.2.1. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

№ п/п	Тема проекта, содержание проекта (цели, задачи)	Сроки проведения	Содержание проекта	Образовательные области	Ответствен- ные
1.	«Детский сад» Мониторинг. Цель: формирование представлений и положительного отношения к детскому саду, как ближайшему социуму. Задачи: - продолжать знакомить с детским садом, как ближним социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада).	1-2 неделя сентября	1.«Детский сад»: сюжет «День в детском саду» (сюжетно-ролевая игра) 2. «Мой любимый детский сад», «Моя любимая воспитательница» (рисование) 3. «Знакомство с детским садом» (обзорная экскурсия) 4. Стихи « о детском саде» (чтение) Заполнение диагностических карт.	1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическая культура 4)Речевое развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Познавательное развитие 3)Социально-коммуникативное развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Речевое развитие	Воспитатели
2.	«Части тела» Цель: формирование представлений о строении человеческого тела. Задачи: - продолжать знакомить детей с тем, как устроено тело; -повысить интерес к своему здоровью; -закрепить в речи обобщающие понятия; -воспитывать у детей любовь к чистоте и опрятности;	3 неделя сентября	1.«В гостях у Мойдодыра» (игровая ситуация) 2.«Больница» (сюжетно-ролевая игра)	1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическая культура 4)Речевое развитие	Воспитатели

	-развивать познавательный интерес.		3.Разгадывание загадок о частях тела. 4.Чтение стихотворения А.Барто «Девочка чумахая», «Девочка-рёвушка» 5.«Наше тело» (электронная презентация) 5.«Наше сердце-с кулачок!» (беседа-рассказ)	1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 1)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие	
3.	«Огород. Овощи» Цель: расширять представления детей об овощах. Задачи: - уточнить и конкретизировать понятие «овощи», представления детей о внешнем виде овощей; -уметь составлять простые распространённые предложения, уметь употреблять предлоги: в, на, за; -продолжать знакомить детей о том, какие части растения съедобные; -упражнять детей в исследовательских действиях.	4 неделя сентября	1. «Репка» (игра – драматизация) 2.Заучивание стихотворения Ю.Тувима «Овощи». 3.«Семья», сюжет «Готовим овощной суп» (сюжетно-ролевая игра) 4.«Мой любимый овощ» (беседа) 5.«Собери урожай» (игра-эстафета)	1)Речевое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическое развитие 1)Речевое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическое развитие 4)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1)Физическое развитие 2)Социально-	Воспитатели

			6. «Вершки-корешки», «Варёные-сырые» (дидактические игры)	коммуникативное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие	
4.	«Фрукты. Ягоды. Сад» Цель: формирование представлений детей о фруктах и ягодах. Задачи: -учить различать их по внешнему виду, правильно называть их, называть форму, цвет, величину; -учить определять какие части растения съедобные, продолжать расширять представления детей о фруктах и ягодах; - продолжать знакомить с местами произрастания; -учить быть осторожными с неизвестными объектами.	1 неделя октября	1.«Фрукты и ягоды, их польза» (беседа, электронная презентация) 2.«Ягоды и фрукты в магазине» (сюжетно-ролевая игра) 3.«По малину в сад пойдём» (музыкальное упражнение с движениями) 4.«Черничные усы» (чтение рассказа) 5.Пластические этюды на тему «Ягоды. Фрукты»	1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическое развитие 4)Речевое развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Речевое развитие 1)Речевое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Физическое развитие 3)Речевое развитие	Воспитатели
5.	Повторение «Овощи. Фрукты. Сад» Цель: формирование представлений детей об овощах, фруктах и ягодах. Задачи: -продолжать знакомить с овощами, фруктами, ягодами; -закреплять умение различать их;	2 неделя октября	1.Чтение рассказа Я.Тайц «По ягоды» 2.«Маша и медведь» (игра-драматизация)	1)Речевое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Речевое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическое развитие	Воспитатели

	-дать детям понятие об осени как о времени сбора урожая; -способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира.		3.«С какого дерева фрукт?» (дидактическая игра) 4.«Угадай по вкусу» (игра) 5.«Дары осени» (выставка поделок из овощей и фруктов)	развитие 4)Художественно-эстетическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Художественно-эстетическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие	
6.	«Осень» Цель: Конкретизировать представления детей об осени, особенностях природных явлений в осенний период. Задачи: -напомнить детям приметы ранней осени; помочь определить приметы глубокой осени при рассматривании картин, при анализе поэтических строк; -закрепить названия осенних месяцев; -вызвать интерес к сезонным изменениям; -содействовать формированию эстетических взглядов; -дать детям понятие об осени как о времени сбора урожая.	3 неделя октября	1. «Прогулки в осенний лес» (беседа, рассматривание иллюстраций) 2.«Осенний ковёр» (аппликация) 3.«Осень в лесу» (составление рассказа по картине) 4. «Осенние листья» (дидактическая игра- лото)	1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Художественно-эстетическое развитие 4)Речевое развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие	Воспитатели

			5. Проектная деятельность: проект «Осень золотая». 6.«Осеннее кафе» (праздник)	развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическое развитие	
7.	«Деревья» Цель: формирование понятия «дерево» и «кустарник», их семенах и плодах, учить пояснять, чем они различаются. Задачи: -продолжать знакомить с особенностями внешнего вида и местами произрастания деревьев; -уточнить представления детей о значении леса в жизни людей; -познакомить детей с некоторыми свойствами древесины; -устанавливать причинно-следственные и временные связи, особенности приспособления растений к зиме; -воспитывать бережное отношение к природе.	4 неделя октября	1. «Деревья осенью» (электронная презентация) 2. «С какого дерева лист?» (дидактическая игра) 3. «Дерево» (пластилино-пластика) 4. «Лес - наше богатство» (познавательный рассказ-беседа) 5.«Березки - ёлочки» (подвижная игра) 6.Просмотр мультфильмов о лесе	1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Познавательное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Социально-коммуникативное развитие 4)Речевое развитие 1)Физическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Речевое развитие 2) Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели

			7.Эксперимент «Секреты растений»	развитие 1)Познавательное развитие 2) Социально-коммуникативное развитие	
8.	«Лес. Грибы» Цель: формирование представления детей о разнообразии грибов, об общих признаках их внешнего строения. Задачи: -продолжать знакомить детей с лесными грибами; -продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; -воспитывать бережное отношение к природе, быть осторожными с неизвестными объектами; -помочь вспомнить названия некоторых съедобных и ядовитых грибов, правила их сбора.	1 неделя ноября	1.«Царство грибов» (электронная презентация) 2.«Чем полезны грибы» (беседа) 3.«Съедобные и ядовитые грибы» (рассматривание иллюстраций и фото) 4.«Шоферы»: сюжет «Водитель и пассажиры отправляются в лес за грибами» (сюжетно-ролевая игра) 5.«Под грибом» (театрализованная игра) по рассказу В. Сутеева	1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Социально-коммуникативное развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическое развитие 4)Речевое развитие 1)Речевое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическое развитие	Воспитатели
9.	«Игрушки» Цель: Формировать у детей представления об игрушках и играх с ними. Задачи: -развивать у детей желание рассказывать о своих игрушках;	2 неделя ноября	1.«Моя любимая игрушка» (беседа)	1)Познавательное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели

	-закрепить знания детей о материалах из которых изготавливают игрушки; -развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат; - учить относиться к вещам бережно, понимать свою ответственность за их сохранность.		2.«Что игрушка рассказала о себе?» (дидактическая игра) 3.«Магазин»: Распродажа игрушек (сюжетно-ролевая игра) 4.«Игрушки» (пластические этюды) 5.«Моем игрушки» (трудовые поручения) 6.«Что спряталось в комочке» (игра)	1) Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическое развитие 4)Речевое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Физическое развитие 3)Речевое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Физическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Речевое развитие	
10.	«Одежда» Цель: формировать представления о видах одежды. Задачи: уточнить названия, назначения головных уборов и предметов одежды, их деталей; формировать представления о видах одежды соответственно времени года; развивать восприятие, зрительное внимание; учить сравнивать и обобщать, уточнять	3 неделя ноября	1.«Ателье» (сюжетно-ролевая игра) 2.«Одежда» (беседа)	1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическое развитие 4)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели

	глагольный и качественный словарь; учить активно использовать обобщающее слово "одежда"; пояснить, как правильно подобрать одежду и обувь по погоде.		3.«Подбери куклам одежду для прогулки» (дидактическая игра) 4.«Русский народный костюм» (беседа) 5.Загадывание и разгадывание загадок об одежде 6.«Юный модельер» (рисование) 7.«Показ мод» (праздник)	1) Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие 1)Познавательное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Социально-коммуникативное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие	
11.	«Обувь» Цель: Формировать обобщающее понятие «обувь». Задачи: -уточнить названия и назначения обуви; -учить группировать обувь по сезонному признаку; -развивать зрительное внимание; -уточнить и активизировать глагольный и предметный словарь по теме.	4 неделя ноября	1.«Обувная полка», «Труфельки для Маши» (координация речи с движением) 2. «Кот в сапогах» (чтение сказки Ш. Перо) 3.«Роспись ичиг» (декоративное рисование) 4.«Магазин обуви» (сюжетно-ролевая игра)	1)Социально-коммуникативное развитие 2)Физическое развитие 3)Речевое развитие 1)Речевое развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели

			5. «Что такое плоскостопие?» (беседа)	3)Физическое развитие 4)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Физическое развитие 3)Социально-коммуникативное развитие	
12.	«Мебель» Цель: познакомить детей с предметами мебели и их назначением. Задачи: -расширять представления о мебели; -учить различать и называть детали мебели; -закрепить обобщающее понятие «мебель»; -учить сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.	1 неделя декабря	1.«Из чего сделана мебель?» (познавательный рассказ-беседа) 2. «Магазин мебели» (сюжетно-ролевая игра) 3. «Старый диван» Н.Нищева (заучивание стихотворения) 4. «Новая мебель» (игры с конструктором «ЛЕГО») 5. «Мебель для дома» (оригами)	1)Познавательное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Социально-коммуникативное развитие 4)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1)Речевое развитие 2) Социально-коммуникативное развитие 1)Познавательное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 1)Познавательное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие	Воспитатели
13.	«Дом и его части» Цель: формирование представлений о доме и его частях. Задачи: -познакомить детей с разными типами домов и частями дома; -закрепить	2 неделя декабря	1.«Как люди обустраивали свой дом раньше» (беседа)	1)Познавательное развитие 2)Физическое развитие 3)Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели

	знание домашнего адреса; -знакомить с домами родного города и достопримечательностям и; -расширять представления детей о жизни наших предков, их быте; -учить детей образовывать множественное число существительных, подбирать синонимы; -развивать слуховое внимание и речевой слух.		2.«Постройка дома» (игры со строительным материалом) 3.«Строители»: сюжет «Строим дом» (сюжетно-ролевая игра) 4.«Такие разные дома...» (электронная презентация о родном городе)	1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическое развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическое развитие 4)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие	
14.	«Зима» Цель: конкретизировать представления детей о зиме, особенностях природных явлений в зимний период. Задачи: -расширить представления детей о характерных признаках зимы; -учить находить эти признаки самостоятельно; -учить анализировать, сравнивать, делать выводы; -развивать способность к наблюдению, развивать речь; -учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе.	3 неделя декабря	1.«Идёт зима, аует» (беседа, рассматривание иллюстраций) 2.«Наступили холода» (самомассаж биологически активных точек) 3.«Свойства снежинки» (опытно-экспериментальная деятельность) 4.«Семья»: сюжет «Встреча Нового года» (сюжетно-ролевая игра)	1)Познавательное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Социально-коммуникативное развитие 4)Речевое развитие 1)Физическое развитие 2)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели

			5.«Зимний пейзаж» (рисование)	развитие 3)Речевое развитие 1)Художественно- эстетическое развитие 2)Социально- коммуникативное развитие	
15.	«Зимние забавы. Новый год» Цель: формирование представлений и положительного отношения к зимним развлечениям и празднику Новый год. Задачи: -создание положительного эмоционального фона, радости, ожидания праздника. - активизация и расширение словаря по теме «Новогодний праздник»; -совершенствование грамматического строя речи; -обобщать представления детей о зимних явлениях в живой и неживой природе; -формировать положительно окрашенное эстетическое отношение к зимней природе.	4 неделя декабря	1.«Хоккей» (настольная игра) 2.«Эстафета с санками» (подвижная игра) 3.«Украшенные улицы нашего города» (рассказ-беседа) 4.Ручной труд: «Мастерим игрушку на ёлку» 5. Игра с пением «Дед Мороз и валенки»	1)Социально-коммуникативное развитие 2)Физическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Физическое развитие 1)Познавательное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Социально-коммуникативное развитие 4)Речевое развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие	Воспитатели

16.	«Домашние животные и их детёныши» Цель: закрепить знания детей о домашних животных: название взрослых особей и детенышей. Задачи: -принцип отнесения к группе домашних животных, их внешний вид; -развивать умение выделять признаки сходства и различия и выражать их в речи; -рассказать детям, что животным свойственны такие замечательные качества как: верность, забота о потомстве, любовь и привязанность к хозяину и др.; -воспитывать гуманное отношение к домашним животным.	2 неделя января	1. «Роспись дымковской лошадки» (декоративное рисование) 2. «Больница»: сюжет: «Ветлечебница» (сюжетно-ролевая игра) 3. Беседа о труде животноводов 4. Викторина «Домашние животные» 5. «Рассели животных по домам» (дидактическая игра)	1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Социально-коммуникативное развитие 4)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели
-----	--	--------------------	---	---	-------------

17.	«Домашние животные и их детёныши» Цель: закрепить знания детей о домашних животных: название взрослых особей и детенышей. Задачи: -принцип отнесения к группе домашних животных, их внешний вид; -развивать умение выделять признаки сходства и различия и выражать их в речи; -рассказать детям, что животным свойственны такие замечательные качества как: верность, забота о потомстве, любовь и привязанность к хозяину и др.; -воспитывать гуманное отношение к домашним животным.	3 неделя января	1. Домашние животные (электронная презентация) 2. С. Городецкий «Котёнок» (чтение) 3. «Различные породы собак» (беседа-рассказ) 4. Разгадывание загадок о животных.	1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие	Воспитатели
18.	«Домашние птицы» Цель: уточнить и расширить представления детей о домашних птицах. Задачи: -продолжать знакомить детей с домашними птицами; -находить признаки сходства и различия, выражать их в речи; -развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы; -воспитывать бережное, заботливое отношение к птицам.	4 неделя января	1. Упражнение «Цыплята» координация речи с движением. 2. Пальчиковая гимнастика «Уточка с утятами»	1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Физическое развитие	Воспитатели

19.	«Дикие животные» Цель: уточнить и расширить представления детей о диких животных. Задачи: -продолжать знакомить детей с дикими животными, название взрослых особей и детенышей, принцип отнесения к группе диких животных, внешний вид; -продолжать знакомить детей с особенностями жизнедеятельности диких животных зимой. Рассказать о чертах приспособленности разных животных к жизни в холодные месяцы.	1 неделя февраля	1.«Теремок» (игра-драматизация) 2.«Картинки из яичной скорлупы»-измельчение яичной скорлупы и заполнение объема трафарета (зайца, медвежонка и т.д.) 3.Пластические этюды: «Повадки зверей», «Медведь в берлоге». 4.«Назови детёныша животного» (дидактическая игра) 5.«Жизнедеятельность животных зимой» (беседа) 6.Игра-эстафета «Лесной народ»	1)Художественно-эстетическое развитие 2)Речевое развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Физическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели
20.	«Зимующие птицы» Цель: формировать обобщающее понятие «зимующие птицы». Задачи: -уточнять и расширять словарь детей по теме «Зимующие птицы» -расширять представления о том, чем питаются птицы зимой; -обучать детей составлению описательных рассказов о зимующих птицах; -воспитывать заботливое отношение к птицам,	2 неделя февраля	1.В. Бианки «Сова» (чтение рассказа) 2.«Зимующие птицы» (презентация, беседа) 3.«Улетает - не улетает» (дидактическая игра)	1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели

	желание подкармливать их зимой.		4.«Зимующие птицы» (наблюдение) 5. «Поможем птицам зимой» (изготовление кормушек)	3)Физическое развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие	
21.	«Животные жарких стран» Цель: уточнить и расширить представления детей о животных жарких стран и их особенностях. Задачи: -закрепление представлений о животных жарких стран и их особенностях, названий детенышей; -развитие умения сравнивать животных по существенным признакам; -воспитание познавательного интереса к фауне жарких стран.	3 неделя февраля	1. «У жирафа день рождения» (коллективная работа) 2. «Дрессировщик и его звери» (дидактическая игра) 3. Подвижная игра «Ловля обезьян» 4.«У жирафа пятна, пятна...» (координация речи с движением) 5. Выкладывание силуэтов животных жарких стран из счётных палочек.	1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Физическое развитие 3)Познавательное развитие 1)Физическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели

22.	«Наши защитники» Цель: углублять знания детей о Российской армии, о родах войск, о военных профессиях. Задачи: -воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; -помочь детям увидеть такие качества героев как мужество, отвага, любовь к Родине.	4 неделя февраля	1.Игровое упражнение «Парад российской армии» 2. Песенное творчество: работа с попевкой «Кто шагает ряд за рядом?» 3.«Моряки» сюжет: на границе (сюжетно-ролевая игра) 4. Познавательный рассказ «Памятники воинам в нашем городе» 5.Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое» 6.«Героизм солдат России» (беседа)	1)Социально-коммуникативное развитие 2)Физическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Физическое развитие 3)Художественно-эстетическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Физическое развитие 3)Познавательное развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие	Воспитатели
-----	--	---------------------	--	--	-------------

23.	«Семья» Цель: активизировать словарь по теме «Семья». Формировать умение образовывать существительные с уменьшительно – ласкательным суффиксом от имён собственных; образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; согласовывать числительные с существительными в роде и падеже. Формировать умение использовать в речи предложно-падежные конструкции. Развитие словаря, связной речи, грамматического и лексического материала. Совершенствовать развитие общей и мелкой моторики. Развивать познавательные процессы. Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям. Развивать зрительную память.	1 неделя марта	1.«Мама, папа, я - дружная семья!» (беседа) 2. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Праздничный обед» 3.Проведение музыкальной игры «Узнай, о чьей маме рассказывает музыка» 4.«Близкие люди» (беседа)	1)Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие 1)Познавательное развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 1)Речевое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Художественно-эстетическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие	Воспитатели
24.	«Продукты питания» Программное содержание: знать основные названия продуктов питания; отличие продуктов, их назначение, практическое употребление слов-признаков; практическое употребление существительных и т.д., образование относительных	2 неделя марта	1.Познавательный рассказ «Полезные продукты» 2.Работа с соленым тестом: «Печем крендельки» 3.Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:	1)Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 1)Познавательное развитие	Воспитатели

	прилагательных; употребление сложно-подчиненных предложений; развитие памяти, связной речи. Совершенствовать представления детей о способах классификации продуктов по типовым признакам. Воспитывать бережное отношение к продуктам.		сюжет «За продуктами» 4. Театр игрушек «На блины» (русская народная игра) 5. «Татарские национальные блюда» (презентация-рассказ)	2) Социально-коммуникативное развитие 3) Речевое развитие 1) Художественно-эстетическое развитие 2) Речевое развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Познавательное развитие 3) Речевое развитие	
25.	«Столовая и кухонная посуда» Программное содержание: уточнить названия и назначения кухонной и столовой посуды, учить различать и называть её части, развивать зрительное внимание и память, уточнить и активизировать качественный и предметный словарь по теме, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением, согласовывать существительные с числительными.	3 неделя марта	1. «Магазин посуды» (сюжетно-ролевая игра) 2. «Посуда, посуда, ты откуда?» (викторина) 3. «Столовая и кухонная посуда» беседа 4. К.И. Чуковского «Федорино горе» (чтение с обсуждением) 5. «Отгадай-ка, что за посуда?» (дидактическая игра) 6. «Декоративная посуда» (лепка)	1) Познавательное развитие 2) Социально-коммуникативное развитие 3) Речевое развитие 1) Познавательное развитие 2) Социально-коммуникативное развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Познавательное развитие 3) Речевое развитие 1) Речевое развитие 2) Социально-коммуникативное развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Речевое развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Художественно-эстетическое	Воспитатели

			7.«История ложек» (презентация)	развитие 1)Познавательное развитие 2)Речевое развитие 3)Художественно- эстетическое развитие	
26.	«Профессии. Инструменты» Программное содержание: формирование представлений и положительного отношения к различным видам профессий. Программное содержание: уточнить и расширить представления детей о профессиях людей; расширять словарь; воспитывать уважение к людям любых профессий.	4 неделя марта	1.Рассматривание иллюстраций с репродукциями картин Альметьевских художников о труде жителей города 2.«Магазин», «Почта», «Больница» и др.(сюжетно-ролевые игры) 3. «Слесарь-сборщик» (выгибание из проволоки основных частей машины) 4. «Знакомство с профессией повар, прачка» (обзорная экскурсия) 5. «Кем быть?» (рисование) 6. Ремонт кормушек для птиц (трудовые поручения)	1)Художественно-эстетическое развитие 2)Социально-коммуникативное развитие 3)Речевое развитие 4)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие	Воспитатели

				развитие	
27.	«Республика. Город» Программное содержание: формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам, закрепить знание домашнего адреса; познакомить с историей улиц на примере улицы Бигаши; воспитывать любовь к родному городу.	1 неделя апреля	1.«Наша улица» (коллективная аппликация) 2.«Чем знаменит наш город» (беседа, рассматривание сюжетных картин о городе Альметьевск) 3.«Если ты потерялся на улице» (анализ ситуаций) 4.«Дома нашего города» (игры со строительным материалом) 5.«Наш Татарстан» (презентация)	1)Социально-коммуникативное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Физическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Физическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Познавательное развитие	Воспитатели
28.	«Весна» Программное содержание: расширить представления детей о характерных признаках весны. Задачи: -учить находить эти признаки самостоятельно; -развивать умение наблюдать,	2 неделя апреля	1.Дидактическая игра «Что бывает весной?» 2.Викторина «Что мы знаем о весне?»	1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие	Воспитатели

	анализировать, сравнивать, делать выводы; -развивать способность устанавливать простейшие причинно-следственные связи; - выражать их в речи; расширять представления детей об образе жизни лесных зверей и птиц весной; -воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе.		3.Командное соревнование «Что меняется весной?» 4. «Сезонные работы в поле и огороде» (компьютерная презентация) 5. Ознакомление с пословицами и поговорками о весне.	развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 3)Физическое развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Познавательное развитие	
29.	«Перелётные птицы» Цель: уточнить и расширить представления детей о перелетных птицах. Задачи: -актуализировать и дополнить знания детей о роли птиц в природе, в жизни человека. -рассказать детям об особенностях жизнедеятельности скворцов, грачей, их необычных способностях, о пользе, которую они приносят; -развесить скворечник пояснить правила выбора места для птичьего домика; -формировать заботливое отношение к птицам, развивать эмпатию.	3 неделя апреля	1.«Прилетели птицы» (дидактическая игра) 2.Коллективная аппликация: «Грачи прилетели» 3.Разгадывание и толкование загадок о перелетных птицах. 4. Викторина «Что мы знаем о птицах?»	1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Физическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие	Воспитатели

			5.Упражнение для развития мелкой моторики «Домик для скворца»-выкладывание из спичек по принципу колодца.	развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие	
30.	«Транспорт. Улица» Программное содержание: уточнять и расширять знания детей о родном городе и транспорте. Задачи: -обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах; продолжать знакомить детей с законами, по которым систематизируются знания в форме наглядных моделей; -знакомить с родным городом, его достопримечательностям и; -знакомить с видами транспорта, в том числе городским; -уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах, во дворе, на улице; учить детей видеть всё то, что представляет опасность для их жизни и здоровья. -воспитывать любовь к своему городу.	4 неделя апреля	1.«Наблюдение за транспортом» (прогулка-экскурсия) 2.«Улица полна неожиданностей» (просмотр кинофильма) 3.Беседа на тему «Общественный транспорт» (анализ ситуаций) 4. «Путешествие по городу» (сюжетно-ролевая игра) 5. «Вот поезд наш едет, колеса стучат» (лепка)	1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Речевое развитие 3)Физическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Физическое развитие	Воспитатели
31.	«Школа» Цель: формирование представлений и	1 неделя мая	1.Беседа «Аз, буки, веки»	1)Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели

	положительного отношения к школе. Задачи: -познакомить с понятием «школа», как социальным окружением ребенка в ближайшем будущем; Рассказать о школе, как об организации в которой закреплены основные права и обязанности детей (школьников); обсудить с детьми различные ситуации.		2. Сюжетно-ролевая игра «Школа» Анализ ситуаций. 3. «Что положишь в портфель?» (дидактическая игра) 4. «Коробка для карандашей» (оригами) 5. Л. Толстой «Филипок» (чтение)	2) Речевое развитие 3) Познавательное развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Познавательное развитие 3) Физическое развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Познавательное развитие 3) Физическое развитие 4) Речевое развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Художественно-эстетическое развитие 1) Речевое развитие 2) Социально-коммуникативное развитие 3) Художественно-эстетическое развитие	
32.	«Насекомые» Программное содержание: расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках; развивать умение видеть признаки сходства, и различия, и выражать их в речи; воспитывать бережное отношение ко всему живому.	2 неделя мая	1. Дидактическая игра «Назови насекомое с нужным звуком» 2. «Насекомые» (игра-домино) 3. Драматизация сказки «Муха-Цокотуха» К. И. Чуковский	1) Социально-коммуникативное развитие 2) Речевое развитие 3) Познавательное развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Познавательное развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Познавательное развитие	Воспитатели

			4. «Ах, эти красавицы бабочки» (презентация-беседа) 5. Хороводная игра «Пчелы»	развитие 3) Речевое развитие 4) Художественно-эстетическое развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Познавательное развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Художественно-эстетическое развитие	
33.	«Цветы» Программное содержание: уточнить и расширить представления детей о цветах: дать детям понятие, что такое цветок; учить детей классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом); отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых; воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них.	3 неделя мая	1. Наблюдение одуванчики в мае. 2. «Собери букет» (дидактическая игра) 3. Упражнение «Бабочка и цветок» 4. «Цветик-семицветик» (аппликация) 5. «Я знаю 10 названий цветов» (игра с мячом)	1) Социально-коммуникативное развитие 2) Познавательное развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Познавательное развитие 3) Физическое развитие 1) Физическое развитие 2) Социально-коммуникативное развитие 3) Художественно-эстетическое развитие 1) Художественно-эстетическое развитие 2) Социально-коммуникативное развитие 1) Социально-коммуникативное развитие 2) Физическое развитие	Воспитатели

34.	«Лето» Программное содержание: расширить представления детей о характерных признаках лета; конкретизировать представления детей о лете; подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке; актуализировать представления детей о последовательности летних изменений в природе; закрепить названия летних месяцев; учить видеть связь между изменениями в живой и неживой природе; воспитывать бережное отношение к природе.	4 неделя мая	1.Беседа на тему «Лето-красное» 2.Игра-конкурс «Самый лучший рисунок на асфальте» 3.«Летние забавы» (изготовление стенгазеты совместно с детьми) 4.Исследовательская деятельность: опыт «Когда сильнее греет солнце?» 5.Игры со строительным материалом: строим «Детский парк»	1)Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие 3)Речевое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Художественно-эстетическое развитие 3)Познавательное развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие 3)Физическое развитие 1)Социально-коммуникативное развитие 2)Познавательное развитие 3)Художественно-эстетическое развитие	Воспитатели
-----	--	-----------------	---	---	-------------

3.2.2. Перспективное планирование по развитию речи

Неделя	Тема:	Программное содержание:	Литература:
СЕНТЯБРЬ			
1.	«Рассказывание из личного опыта: «Летний отдых»	Учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события.	
2.	«Составление рассказа по картинке «В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизировать слова, относящиеся к темам <i>школа, осень</i> . Упражнять в дифференцировании звуков «с» и «ш».	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 44.
3.	«Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	Учить передавать литературный текст точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 45

4.	«Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел»	Учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей. Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным. Учить детей отчетливо и внятно произносить скороговорку.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 42.
ОКТАБРЬ			
1.	«Рассказывание по картинке»	Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений. Упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 4, стр. 48
2.	«Составление рассказа: «Первый день Тани в детском саду»	Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнять в дифференциации звуков «ч» и «ц».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 7, стр. 53.
3.	«Составление рассказа из серии сюжетных картин»	Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события. Упражнять детей в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить подбирать к существительным определения.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 6, стр. 52.

4.	«Придумывание сказки: «Как ежик зайца выручил»	Учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описаний внешнего вида персонажей, их действий, персонажей. Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова. Учить детей подбирать синонимы и антонимы.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 9, стр. 56.
НОЯБРЬ			
1.	«Придумывание сказки: «День рождения зайца»	Учить самостоятельно продумывать сказку на заданную тему, использовать описание, диалог. Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произнесении скороговорок в различном темпе и с разной силой голоса.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 10, стр. 58.
2.	«Сравнение и описание предметов»	Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 11, стр. 59.
3.	«Закрепление произношения звуков по картинкам». Дидактическая игра «Дом – домике»	Закреплять правильное произношение звуков «с», «ш»; учить детей различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними. Развивать у детей навык образовывать слова с разными смысловыми	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 8, стр. 54.

		оттенками.	
4.	«Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Развивать умение передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить правильное произношение звуков «з», «ж».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 5, стр. 50.
ДЕКАБРЬ			
1.	«Составление рассказа из серии сюжетных картин»	Учить видеть логику развития сюжета в серии картин, составлять по ним связный, последовательный рассказ. Закреплять правильное произношение детьми звуков «л», «р».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 22, стр. 79.
2.	«Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж»	Учить пересказывать текст точно, последовательно и выразительно. Познакомить со значением слова <i>игла</i> . Учить подбирать односложные и многосложные слова.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 24, стр. 81.
3.	«Сравнение предметов»	Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать и объяснять смысл образных выражений.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», зан. № 20, стр. 75.
4.	«Рассказывание по картине «Зимние развлечения»	Учить детей составлять рассказ по картине, формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр. 84

ЯНВАРЬ			
1. Каникулы			
2.	«Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник»	Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Побуждать использовать в рассказе новогодние стихи и песни.	
3.	«Составление связного рассказа «Если бы я был художником»	Учить детей составлять рассказ с использованием глаголов сослагательного наклонения, активизировать употребление в речи глаголов. Упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> .	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 64.
4.	«Рассказывание по картине «Дети севера»	Учить детей составлять рассказ по картине, развивать способность самостоятельно придумывать события; упражнять детей в подборе коротких и длинных слов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 68.
ФЕВРАЛЬ			
1.	«Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Упражнять детей в подборе синонимов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 60.

2.	«Рассказывание по картине «Вот так покатался!»	Учить детей составлять рассказ по картине, придумывать самостоятельный сюжет; упражнять в подборе синонимов к различным частям речи; упражнять в правильном произнесении звуков «с», «з».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 62.
3.	Тема: «Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»	Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах; упражнять в отчетливом произнесении слов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 72.
4.	«Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял»	Учить развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем; упражнять в правильном изменении по падежам слова <i>варежки</i> ; формировать умение различать звуки «ш», «ж».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 66.
МАРТ			
1.	«Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 марта»	Учить составлять связный, последовательный рассказ по картине; упражнять в употреблении названий профессий; учить различать на слух и в произношении звуки «д», «дь».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 80.
2.	«Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Учить пересказывать текст сказки без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей.	В. Н. Волčkова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада», стр.101

3.	«Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное, учить включать в рассказ описание природы; активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снеговик...).	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 74.
4.	«Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»	Учить детей пересказывать текст связно, без повторов; активизировать употребление в речи детей сложных предложений; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 83.
АПРЕЛЬ			
1.	«Составление сюжетного рассказа по картинке»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; упражнять в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; закреплять правильное произношение звуков «р», «л».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 77.
2.	«Придумывание сказки по картине и на предложенную тему»	Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему; упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; учить передавать интонацией различные чувства.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 86.

3.	«Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется»	Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать смысл пословиц; упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 87.
4.	«Рассказывание по сюжетной картинке»	Закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок; активизировать употребление в речи глаголов повелительного наклонения.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 95.
МАЙ			
1.	«Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам»	Формировать умение правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях; упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 89.
2.	«Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Дать детям представление о рассказе, как о литературном жанре, учить пересказывать от третьего лица; совершенствовать умение регулировать темп речи и силу голоса.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 94.

3.	«Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему»	Учить детей самостоятельно выбирать тему для сказки, составлять связный рассказ; развивать умение подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 99.
4.	«Составление рассказов из коллективного опыта «Чем мне запомнится детский сад»	Побуждать детей рассказывать об интересных событиях, произошедших с ними за время посещения детского сада. Воспитывать чувство благодарности к его сотрудникам.	

3.2.3. Перспективное планирование по ФЭМП

№ занятия	Тема	Используемая литература	Дата	Виды интеграции образовательных областей
1.	Диагностика		<u>Сентябрь</u> 1-2 неделя	
2.	Количество и счет: числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки $<$, $>$, работа со счетными палочками, квадрат, прямоугольник.	Занятие № 1 Е.В.Колесникова (стр.18)	3 неделя	
3.	Знаки $=$, $+$, $-$, математические задачи, величина, ориентировка на листе бумаги.	Занятие № 2 Е.В.Колесникова (стр.21)	4 неделя	
4.	Количество и счёт: счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов, геометрические фигуры, ориентировка во времени.	Занятие № 3 Е.В.Колесникова (стр.24)	<u>Октябрь</u> 1 неделя	
5.	Количество и счёт: знаки $<$, $>$, $=$, соотнесение количества предметов с цифрой, состав числа шесть из двух меньших, логическая задача, геометрические фигуры.	Занятие № 4 Е.В.Колесникова (стр.27)	2 неделя	
6.	Количество и счёт: Соотнесение количества предметов с цифрой, математическая загадка, ориентировка во времени.	Занятие № 5 Е.В.Колесникова (стр.29)	3 неделя	
7.	Количество и счёт: установление соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели, логическая задача, ориентировка в пространстве.	Занятие № 6 Е.В.Колесникова (стр.32)	4 неделя	
8.	Количество и счёт: порядковый счет, счет по названному числу, логическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.	Занятие № 7 Е.В.Колесникова (стр.34)	<u>Ноябрь</u> 1 неделя	
9.	Количество и счёт: арифметические задачи, величина, ориентировка в пространстве, решение примеров.	Занятие № 8 Е.В.Колесникова (стр.36)	2 неделя	

10.	Количество и счет: цифры от 1 до 10, число 11, логическая задача, ориентировка во времени.	Занятие № 9 Е.В.Колесникова (стр.38)	3 неделя	
11.	Количество и счет: независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношения между числами, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.	Занятие № 10 Е.В.Колесникова (стр. 41)	4 неделя	
12.	Количество и счёт: число 12, ориентировка во времени, логическая задача, геометрические фигуры.	Занятие № 11 Е.В.Колесникова (стр. 43)	<u>Декабрь</u> 1 неделя	
13.	Количество и счёт: отношения между числами, математическая задача, величина, состав числа из двух меньших, логическая задача, ориентировка во времени.	Занятие № 12 Е.В.Колесникова (стр. 46)	2 неделя	
14.	Количество и счёт: число 13, математическая задача, решение примеров, логическая задача, геометрические фигуры.	Занятие № 13 Е.В.Колесникова (стр. 48)	3 неделя	
15.	Количество и счёт: решение примеров, знаки +, -, соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина, логическая задача, геометрические фигуры.	Занятие № 14 Е.В.Колесникова (стр. 50)	4 неделя	
16.	Количество и счёт: число 14, ориентировка во времени, логическая задача.	Занятие № 15 Е.В.Колесникова (стр. 52)	<u>Январь</u> 1 неделя	
17.	Количество и счёт: счет по образцу и названному числу, арифметические задачи, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.	Занятие № 16 Е.В.Колесникова (стр.54)	2 неделя	
18.	Количество и счёт: число 15, соотнесение количества предметов с цифрой, геометрические фигуры.	Занятие № 17 Е.В.Колесникова (стр. 56)	3 неделя	
19.	Количество и счёт: числа от 1 до 15, решение примеров, логическая задача, геометрические фигуры.	Занятие № 18 Е.В.Колесникова (стр. 58)	<u>Февраль</u> 1 неделя	
20.	Количество и счёт: число 16, величина, ориентировка во	Занятие № 19 Е.В.Колесникова	2 неделя	

	времени, логическая задача.	(стр. 61)		
21.	Количество и счёт: Математическая загадка, знаки +, —, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.	Занятие № 20 Е.В.Колесникова (стр. 63)	3 неделя	
22.	Количество и счёт: число 17. Решение примеров, счет по образцу и названному числу, логическая задача, ориентировка во времени.	Занятие № 21 Е.В.Колесникова (стр. 64)	4 неделя	
23.	Количество и счёт: число 17. Ориентировка в пространстве, логическая задача, геометрические фигуры.	Занятие № 22 Е.В.Колесникова (стр. 67)	<u>Март</u> 1 неделя	
24.	Количество и счёт: число 18, состав числа из двух меньших, счет по названному числу, логическая задача, геометрические фигуры.	Занятие № 23 Е.В.Колесникова (стр. 69)	2 неделя	
25.	Количество и счёт: число 18. Решение примеров, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве.	Занятие № 24 Е.В.Колесникова (стр. 71)	3 неделя	
26.	Количество и счёт: число 19, состав числа из двух меньших чисел, величина, логическая задача.	Занятие № 25 Е.В.Колесникова (стр. 73)	4 неделя	
27.	Количество и счёт: число 19, геометрические фигуры, величина, логическая задача.	Занятие № 26 Е.В.Колесникова (стр. 75)	<u>Апрель</u> 1 неделя	
28.	Количество и счёт: число 20, решение примеров, задачи, логические задачи.	Занятие № 27 Е.В.Колесникова (стр. 77)	2 неделя	
29.	Количество и счёт: Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку.	Занятие № 28 Е.В.Колесникова (стр. 79)	3 неделя	
30.	Количество и счёт: знаки +, —, величина, математическая загадка, ориентировка во времени, соотнесение количества предметов с цифрой.	Занятие № 29 Е.В.Колесникова (стр. 81)	4 неделя	
31.	Количество и счёт: соотнесение количества предметов с числом, ориентировка во времени, решение	Занятие № 30 Е.В.Колесникова (стр. 83)	<u>Май</u> 1 неделя	

	примеров, геометрические фигуры.			
32.	Количество и счёт: соответствие между количеством предметов и цифрой, ориентировка в пространстве, логическая задача.	Занятие № 31 Е.В.Колесникова (стр.85)	2 неделя	
33.	Количество и счёт: задачи-шутки, ориентировка во времени, решение примеров, математические загадки.	Занятие № 32 Е.В.Колесникова (стр. 86)	3 неделя	
34.	Закрепление пройденного материала.		4 неделя	

3.2.4. Перспективное планирование по ФЦКМ

№ п/п	Тема	Используемая методическая литература	Предварительная работа	Виды интеграции образовательных областей	Дата
1.	«Познай себя» Задачи: повысить интерес к своему здоровью. Уточнить представление о строении человеческого тела. Закрепить в речи обобщающие понятия.	«Ребёнок в детском саду» № 2, 2005 г., стр. 56	Рассматривание энциклопедии для дошкольников, беседы о здоровье.	<i>Здоровье:</i> на занятии проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.	<u>Сентябрь</u> 3 неделя
2.	«Овощи» Задачи: расширять представления детей об овощах, учить различать их по внешнему виду, правильно называть их, называть форму, цвет, величину. Уметь составлять простые распространённые предложения; уметь употреблять предлоги: в, на, знать какие части растения съедобные.	№ 1, стр.125	Рассматривание овощей, дидактические игры «Угадай на вкус», «Угадай на ощупь»	<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественное творчество:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин.	4 неделя
3.	«Фрукты» Задачи: обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах; узнавать фрукты на ощупь, по вкусу, по запаху; по описанию,	№ 1, стр.129	Рассматривание фруктов, дидактические игры «Угадай на вкус», «Угадай на ощупь»	<i>Познание:</i> формировать представление о чередовании времен года, расширять представления детей о диких и домашних животных	Октябрь 1 неделя

	развивать слуховое и внимание, мышление; учить употреблять обобщающее слово «фрукты»; учить выразительности движений, жестов, мимики.				
4.	«Ягоды» Задачи: уточнить представления детей о значении леса в жизни людей, познакомить детей с некоторыми свойствами древесины; расширять знания детей о лесных грибах и ягодах; продолжать расширять представления детей о лесных грибах и ягодах; продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами; воспитывать бережное к природе; способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира.	№ 1, стр.113	Рассматривание открыток Наблюдения в природе		2 неделя
5.	«Осень» Задачи: углублять знания детей о временах года. Напомнить детям приметы ранней осени; помочь	№ 1, стр.107	Рассматривание иллюстраций, картин с осенним пейзажем Чтение произведений о времени года – осень		3 неделя

	определить приметы глубокой осени при рассматривании картин, при анализе поэтических строк. Закрепить названия осенних месяцев. Вызвать интерес к сезонным изменениям. Содействовать формированию эстетических взглядов.				
6.	«Деревья наши друзья» Задачи: уточнить представления детей о значении леса в жизни людей, познакомить детей с некоторыми свойствами древесины; расширять знания детей о лесных грибах и ягодах; продолжать расширять; продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами; воспитывать бережное отношение к природе; способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира.	№ 1, стр.113	Наблюдение за деревьями Д/и «Детки с чьей ветки?»		<u>4 неделя</u>
7.	«В лес за грибами» Задачи: уточнить представления детей о значении леса в жизни	№ 1, стр.113	Рассматривание иллюстраций, картин с осенним пейзажем		<u>Ноябрь</u> 1 неделя

	людей; познакомить детей с некоторыми свойствами древесины; расширить представления детей о лесных грибах; продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания. Развивать речь, внимание, мышление, любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира. Продолжать формировать умение высказываться. Воспитывать бережное отношение к природе, быть осторожными с неизвестными объектами.				
8.	«Одежда» Задачи: уточнить названия, назначения головных уборов и предметов одежды, её детали; формировать представления о видах одежды соответственно времени года; развивать восприятие, зрительное внимание; учить сравнивать и обобщать; уточнять глагольный и качественный словарь, учить активно использовать обобщающее слово «одежда».	№ 1, стр.73			2 неделя

9.	«Обувь» Задачи: формировать обобщающее понятие «обувь»; уточнить названия и назначения обуви; учить группировать обувь по сезону; признаку; развивать зрительное внимание; уточнить и активизировать глагольный и предметный словарь по теме.	№ 1, стр.76			3 неделя
10.	«Игрушки» Задачи: развивать у детей желание рассказывать о своих игрушках и играх с ними. Закрепить знания детей о материалах из которых изготавливают игрушки. Развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.		Рассматривание игрушек, игры с ними		4 неделя
11.	«Дом и его части» Задачи: познакомить детей с разными типами домов и частями дома; закрепить знание домашнего адреса; учить детей образовывать множественное число существительных; подбирать синонимы; развивать слуховое внимание и речевой слух				<u>Декабрь</u> 1 неделя

12.	«Мебель» Задачи: познакомить детей с предметами мебели и их назначением, учить различать и называть детали мебели, закрепить обобщающее понятие «мебель»; учить сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, имитировать движения. развивать мелкую моторику рук, понимать и использовать в речи простые предложения, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением.	№ 1, стр.70			2 неделя
13.	«Зима» Задачи: расширить представления детей о характерных признаках зимы, учить находить эти признаки самостоятельно, учить анализировать, сравнивать, делать выводы; развивать способность к наблюдению, развивать речь	№ 1, стр.142	Беседа о зиме Рассматривание картин, фотографий о зиме, зимних забавах		3 неделя
14.	«Новый год» Задачи: создание положительного	№ 1, стр.104			4 неделя

	эмоционального фона, радости, ожидания праздника, активизация и расширение словаря по теме «Новогодний праздник». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных множественного числа). Оборудование: цветные карандаши, тетради, картинки с изображением новогоднего праздника.				
15.	«Домашние животные» (Кто с нами живёт?) Задачи: закрепить знания детей о домашних животных, развивать умение выделять признаки сходства и различия и выражать их в речи, воспитывать гуманное отношение к ним.	№ 1,стр.158	Наблюдение за домашними животными, рассматривание иллюстраций		<u>Январь</u> 2-3 неделя
16.	«Обитатели птичника» Задачи: Уточнить и расширить представления детей о домашних птицах: находить признаки сходства и различия, выражать их в речи, развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы,	№ 1,стр.152			4 неделя

	воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.				
17.	«Обитатели скотного двора» Задачи: уточнить и закрепить знания детей о домашних животных села, об их назначении и пользе для человека; воспитывать любознательность.	№ 1,стр.147	Рассказывание о жизни животных в лесу		<u>Февраль</u> 1 неделя
18.	«Лесные обитатели- звери» Задачи: дать детям представление о способах подготовки лесных зверей к зиме; учить анализировать , делать выводы; развивать речь	№1,стр. 147	Наблюдения за жизнью птиц, чтение произведений о природе		2 неделя
19.	«Зимующие птицы» Задачи: уточнять и расширять словарь по теме «Зимующие птицы». Расширять представления о том, чем питаются птицы зимой. Формировать обобщающее понятие «зимующие птицы». Формировать фразовую речь. Совершенствовать грамматический строй речи. Совершенствовать навыки словообразования.		Рассматривание открыток изготовление подарков для пап		3 неделя

	Обучать детей составлению описательных рассказов о зимующих птицах. Развивать произвольное внимание, память, логическое мышление. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание подкармливать их зимой.				
20.	«День защитника Отечества» Задачи: закрепить и обобщить знания детей об армии и защитниках Отечества; закрепить навык составления рассказа по картинкам, распространенного предложения путем введения однородных членов; закреплять ориентировку в пространстве.		Рассматривание картинок, настольно-дидактические игры		4 неделя
21.	«Животные жарких стран» Задачи: закрепление представлений о животных жарких стран и их особенностях, названий детенышей. Упражнение в согласовании существительных с прилагательными. Закрепление слов сложной слоговой структуры.				

	Закрепление умения образовывать сложные слова путем сложения основ. Повторение схемы составления рассказа-описания животного. Развитие умения сравнивать животных по существенным признакам. Развитие связной речи (умения составлять рассказ-описание). Развитие слогового анализа и синтеза. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие плавного длительного выдоха. Развитие внимания. Воспитание познавательного интереса к фауне жарких стран. Воспитание положительной мотивации к занятиям.				
22.	«Семья» Задачи: активизировать словарь по теме «Семья». Формировать умение образовывать существительные с уменьшительно – ласкательным суффиксом от имён собственных; образовывать притяжательные		Попросить детей (с помощью родителей) вспомнить и рассказать на занятии запомнившийся случай из жизни Беседа о маме, изготовление подарков к празднику		<u>Март</u> 1 неделя

	прилагательные, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; согласовывать числительные с существительными в роде и падеже. Формировать умение использовать в речи предложно-падежные конструкции. Развитие словаря, связной речи, грамматического и лексического материала. Совершенствовать развитие общей и мелкой моторики. Развивать познавательные процессы. Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям. Развивать зрительную память.				
23.	«Продукты питания» Задачи: знать основные названия продуктов питания; отличие продуктов, их назначение; практическое употребление слов-признаков; практическое употребление существительных в Т.п.;	№ 1,стр.68			2 неделя

	образование относительных прилагательных; употребление сложно-подчинённых предложений; развитие памяти, связной речи.				
24.	«Столовая и кухонная посуда» Задачи: уточнить названия и назначения кухонной и столовой посуды, учить различать и называть её части, развивать зрительное внимание и память, уточнить и активизировать качественный и предметный словарь по теме, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением, согласовывать существительные с числительными.	№ 1, стр. 206, 95			3 неделя
25.	«Транспорт, улица» Задачи: Обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах; продолжать знакомить детей с законами, по которым систематизируются знания в форме наглядных	№ 1 стр. 167			4 неделя

	моделей; уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах, во дворе, на улице; учить детей видеть всё то, что представляет опасность для их жизни и здоровья.				
26	«Республика. Город» Задачи: формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам, закрепить знание домашнего адреса; познакомить с историей улиц на примере улицы Бигащ; воспитывать любовь к родному городу.		Наблюдения, изготовление поделок из природного материала		<u>Апрель</u> 1 неделя
27.	«Весна» Задачи: расширить представления детей о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно; развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, выражать их в речи; расширять представления детей об образе жизни лесных зверей и птиц весной; воспитывать любознательность.		Наблюдения в природе		2 неделя

28.	«Перелётные птицы» Задачи: закрепление знаний детей о характерных признаках весны. Расширение представлений детей о перелётных птицах, их внешнем виде, образе жизни. Закрепить представление о перелётных птицах Татарии. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов, согласование числительного с существительным, образование существительных с суффиксами -ат, -ят, изменение существительных по падежам, образование относительных прилагательных, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами), слоговой структуры слов, связной речи. Развитие речевой активности, диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и				3неделя
-----	---	--	--	--	---------

	внимания, артикуляционной и мелкой моторики, творческого воображения. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности. Воспитание бережного отношения к природе.				
29.	«Профессии, инструменты» Задачи: уточнить и расширить представления детей о профессиях людей; расширять словарь; воспитывать уважение к людям любых профессий.	№ 1, стр.139			4 неделя
30.	«Вежливые слова» Задачи: способствовать формированию у детей представлений и потребности в доброжелательном общении с окружающими. Продолжать формировать такие нравственные качества, как сочувствие, отзывчивость. Закрепить навык употребления «волшебных слов». Формировать навык речевого этикета. Развивать умение вежливо общаться друг с другом, употреблять вежливые слова	№ 1, стр.174			<u>Май</u> 1 неделя

	приветствия. Воспитывать дружеские отношения, умение быть ласковым. Развивать коммуникативные способности, интонационную выразительность речи детей. Способствовать преодолению застенчивости и скованности детей. Продолжать обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, спасибо, пожалуйста и т.д.)				
31.	«Цветы. Насекомые» Задачи: расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках; развивать умение видеть признаки сходства, и различия, и выражать их в речи; воспитывать бережное отношение ко всему живому.				2 неделя
32.	«Лето» Задачи: углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой; формировать				3 неделя

	ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности; учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше), рассказывать о том, что нарисовали; закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания, белила и акварель. Закрепление пройденного материала.				4 неделя
--	---	--	--	--	----------

3.2.5. Перспективное планирование по конструктивно-модельной деятельности

№ п/п	Тема занятия:	Программное содержание:	Литература:
Сентябрь			
1.	Тема: «Здания» (строительный материал)	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе», стр.15-25
2.	Тема: «Мы в лесу построим теремок» (лего и модульный конструктор с подвижными элементами)	Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца). Учить строить теремок.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду», стр.87
3.	Тема: «Гусеница» (оригами)	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11
4.	Тема: «Листья из волшебного леса» (природный материал)	Развивать у детей творческое воображение, опираясь на своеобразие формы, окраски сухого листочка.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду», стр.46

Октябрь

1.	Тема: «Машины» (строительный материал)	Формировать представления детей о машинах разного вида, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе», стр.25-29
2.	Тема: «Корабль» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду», стр.88
3.	Тема: «Собачка» (оригами)	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 37
4.	Тема: «Муха-Цокотуха» (природный материал)	Закрепить навыки конструирования из природного материала. Учить самостоятельно планировать последовательность выполнения поделки. Учить работать со схемой.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду», стр.53

Ноябрь

1.	Тема: «Летательные аппараты» (строительный материал)	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе», стр.25-29
2.	Тема: «Детский сад» (из	Учить строить детский сад. Развивать память и внимание.	Е.В.Фешина «Лего-

	лего и модульного конструктора с подвижными элементами)		конструирование в детском саду», стр.90
3.	Тема: « Клон » - оригами	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 45
4.	Тема: « Павлин » (природный материал)	Продолжить учиться мастерить поделку, одна часть которой выполнена из природного материала, а другая из пластилина. Оформить поделку дополнительными деталями, развивать творческие способности.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду», стр.59
Декабрь			
1.	Тема: « Роботы » (строительный материал)	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе», стр.33-37
2.	Тема: « Животные на ферме » (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, их назначении и пользе для человека; воспитывать любознательность, навыки конструирования.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду», стр.91

3.	Тема: « Дед Мороз » (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 29
4.	Тема: « Индюшата » (природный материал)	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду», стр.110
Январь			
1.	Тема: « Проекты городов » (строительный материал)	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе», стр.37-42
2.	Тема: « Карусели » (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Продолжать учить строить сложную постройку.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду», стр.93
3.	Тема: « Еловая ветка » (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 27
4.	Тема: « Паучок - лесовичок » (природный материал)	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду», стр.139

Февраль			
1.	Тема: «Мосты» (строительный материал)	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающие механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе», стр.42-43
2.	Тема: «Светофор» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Закреплять знания о светофоре.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду», стр.95
3.	Тема: «Сова» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 33
4.	Тема: «Пингвины» (природный материал)	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду», стр.143
Март			
1.	Тема: «Суда» (строительный материал)	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе», стр.44-50
2.	Тема: «Слон» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Учить строить слона с большим хоботом.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду», стр.97

3.	Тема: «Нарцисс» (оригами)	Продолжать учить детей складывать цветок. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 54
4.	Тема: «Дружная семья» (природный материал)	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду», стр.148
Апрель			
1.	Тема: «Железные дороги» (строительный материал)	Учить детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе», стр.50-53
2.	Тема: «Луноход» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Рассказать о луноходе. Учить строить луноход.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду», стр.98
3.	Тема: «Ракета» (оригами)	Продолжать учить детей складывать цветок. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 47
4.	Тема: «Рыбак» (природный материал)	Закрепить умения детей конструировать поделки из природного материала, оформлять мелкими деталями из бумаги, пластилина. Развивать творчество, фантазию.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду», стр.152

Май

1.	Тема: «Творим и мастерим» (строительный материал)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные модели, проявляя независимость мышления.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе», стр.53-55
2.	Тема: «Станция» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Продолжать знакомить с железной дорогой. Учить строить станцию для паровозиков.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду», стр.99
3.	Тема: «Неваляшка» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 45
4.	Тема: «Лесные сказочные жители» (природный материал)	Учиться выполнять не только поделки, но и осуществлять выбор содержания работы из природного материала. Учить соотносить не только форму и размер персонажей, а также ориентироваться в пространственном расположении.	И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду», стр.158

3.2.6. Перспективное планирование по изобразительности

Дата	Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь 1 неделя	«Лето» Программное содержание: учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Лепка по замыслу Программное содержание: учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить рассказывать о своих работах и работах других детей. Развивать образность речи.	
2 неделя	«Знакомство с акварелью» Программное содержание: познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой, и т.д. Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.		Аппликация «Цветы» Программное содержание: закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие цветы по частям, составлять не сложную красивую композицию.
3 неделя Тема: «Части тела»	Рисование «Кукла в национальном костюме» Программное содержание: закреплять	«Мы гуляем на участке» Программное содержание: учить изображать фигурки	

	умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	детей в одежде, соблюдая пропорции, уметь соединять части путём примазывания, сглаживания мест соединения, передавать несложное движение (наклон, поворот туловища), укреплять фигурки на общем основании.	
4 неделя Тема: «Огород. Овощи»	«Что можно купить в овощном магазине» Программное содержание: развивать у детей интерес к окружающему, уметь передавать предметы разной формы, использовать приёмы рисования для изображения овощей. Закрепить умение правильно держать кисть. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, доброжелательность	«Овощи, которые выросли в нашем огороде» Программное содержание: учить детей передавать в лепке характерные особенности каждого овоща. Пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими фигурами, находить сходство и различия. Закреплять умение передавать форму разных овощей. Учить детей пользоваться водой во время лепки.	«Машины везут урожай с полей» Программное содержание: воспитывать у детей уважение к труду взрослых, вызывать желание трудиться, передавать свои впечатления о труде взрослых, уметь составлять несложный сюжет (вырезывать и наклеивать машину из частей. дорисовывать карандашами или фломастерами овощи).
Октябрь 1 неделя Тема: «Фрукты»	Натюрморт «Фрукты» Программное содержание: знакомить детей с новым жанром живописи-натюрмортом. Показать репродукции картин. Учить рисовать несложную композицию из трёх-четырёх	Лепка «Фрукты для игры в магазин» Программное содержание: учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки:	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция) Программное содержание: закреплять умение детей вырезывать симметричные

	предметов(арбуз, яблоко, слива, груша). Познакомить с понятием блик и способами его рисования. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.	оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
2 неделя Тема: «Ягоды. Сад»	Декоративное рисование «Завиток» Программное содержание: учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	«У медведя во бору грибы ягоды беру» Программное содержание: развивать у детей замысел, воображение. Лепить из целого куска разные по форме ягоды. Материал: пластилин, дощечка, картинки ягод.	Аппликация «Рыбки в аквариуме» Программное содержание: учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
3 неделя Тема: «Осень»	Рисование «Золотая осень» Программное содержание: учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение	«Кто живёт в осеннем лесу?» Программное содержание: воспитывать у детей интерес к животным, развивать любознательность, учить передавать	Аппликация «Осенний ковер» Программное содержание: закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги,

	рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	характерные признаки животных, использовать приём лепки из целого куска.	сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
4 неделя Тема: «Деревья»	Рисование с натуры «Ветка рябины» Программное содержание: Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Пластилинопластика «Дерево» Программное содержание: Учить детей использовать приёмы налёпа при создании декоративных пластин. Развивать у детей воображение, наблюдательность, художественно эстетический вкус, вызвать интерес к работе.	Коллективная аппликация «Осеннее дерево» Программное содержание: развивать у детей творческое воображение. Способом обрывания из разноцветной бумаги на заранее вырезанное дерево наклеить осенние листья. Закрепить умения детей составлять из части целую композицию, упражнять в аккуратном наклеивании, в умении убирать своё рабочее место.
Ноябрь 1 неделя Тема: «Лес. Грибы»	Рисование «Поздняя осень» Программное содержание: учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные	Лепка «Корзинка с грибами» Программное содержание: упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Аппликация «Грибы» Программное содержание: закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по

	восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.		частям, составлять не сложную красивую композицию.
2 неделя Тема: «Игрушки»	Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку» Программное содержание: учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Лепка «Девочка играет в мяч» Программное содержание: закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») Программное содержание: закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
3 неделя Тема: «Одежда»	«Дымковская барыня» Программное содержание: учить детей рассматривать дымковских барынь, выделять части игрушек (юбка, кофта, кокошник,	Лепка «Дымковские барышни» Программное содержание: закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать	

	волосы), карандашом намечать контуры на разверстке этих элементов. Закреплять умение составлять узор на юбке барыни. Учит выбирать цвета, характерные для дымковских узоров. Развивать интерес к народно-прикладному искусству.	умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	
4 неделя Тема: «Обувь»	Декоративное рисование «Роспись ичиг. По мотивам народного татарского орнамента» Программное содержание: учить детей передавать своеобразие цветового колорита народного татарского орнамента, использовать приёмы росписи кончиком кисти.	Лепка (барельеф) «Башмачки для Золушки» Программное содержание: учить передавать характерные особенности сказочных предметов, учить использовать приёмы налёпа, развивать эстетический вкус.	Аппликация «Башмачки для Золушки» Программное содержание: учить детей вырезать предметы симметричной формы и бумаги сложенной вдвое, украшать предметы мелкими деталями. Развивать мелкую моторику рук.
Декабрь 1 неделя Тема: «Мебель»	Рисование «Зимний лес» Программное содержание: развивать у детей эстетическое восприятие, самостоятельно придумывать тему для рисования зимнего леса, цвет снега, изображать разные деревья.	«Что было в избушке трёх медведей» Программное содержание: учить детей умению дополнять образы сказки новыми предметами, развивать воображение детей, лепить стол, стулья, создавать разные по размеру предметы.	«Телевизор» Программное содержание: вызвать у детей интерес желание самостоятельно сделать из бумаги экран телевизора, придумать содержание кадра.
2 неделя Тема: «Дом и его части»	Рисование «Сказочный дворец» Программное содержание: учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали.	Лепка коллективная «Дом для трёх медведей» Программное содержание: развивать у детей творческое воображение, связывать содержание с образами, переданными в аппликации, учить	

	Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	работать дружно, слаженно, воплощая в жизнь общую идею.	
3 неделя Тема: «Зима»	Рисование «Зимний пейзаж» Программное содержание: учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение	Лепка «Лыжник» Программное содержание: учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Коллективная аппликация «Снеговик из ладошек» Программное содержание: вызвать у детей интерес и желание самостоятельно сделать из бумаги ладошки, и из них собрать снеговика. Создать хорошее праздничное настроение, желание работать вместе, радоваться результатам своей работы.
4 неделя Тема: «Новый год»	Рисование «Новогодний праздник в детском саду» Программное содержание: закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для	Лепка «Дед Мороз» Программное содержание: учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	

	получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.		
Январь 2-3 неделя Тема: «Домашние животные»	Декоративное рисование «Роспись дымковской лошадки» Программное содержание: развивать детей эстетическое восприятие, умение передавать узор на готовой форме, использовать яркие цвета красок для передачи дымковской росписи.	Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)» Программное содержание: учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	
	«Нарисуй своих любимых домашних животных» Программное содержание: продолжать развивать детское творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках.		Аппликация «Барашек в траве» Программное содержание: развивать у детей творческое воображение, мелкую моторику рук, аккуратность, желание доводить начатое до конца.
4 неделя	«Украсть дымковского»	Лепка «Птичий двор»	

Тема: «Домашние птицы»	индюка» Программное содержание: продолжать знакомить детей с дымковской росписью, закреплять умение рисовать её основные элементы, выбирать цвет краски в соответствии с колоритом росписи. Стараться вызвать у детей желание украсить игрушку своим узором, похожим на дымковский. Развивать творчество, любовь к русской игрушке.	Программное содержание: вызвать интерес птицам, видеть их характерные особенности, соотносить их по величине, с помощью стеки передавать оперение. Материал: пластилин, дощечка, стеки.	
Февраль 1 неделя Тема: «Дикие животные»	Рисование по замыслу Программное содержание: развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, упражнять в самостоятельном применение полученных знаний. Развивать чувство цвета, навыки рисования красками.	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина) Программное содержание: закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	
2 неделя Тема: «Зимующие птицы»	Занятие «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина- Сибиряка «Серая Шейка» Программное содержание: воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки		Аппликация «Зимующие птицы» Программное содержание: учить силуэтному вырезанию. Закреплять умение подбирать бумагу определённой формы и цвета для вырезания крыльев и грудки. Совершенствовать технику обрывной аппликации.

	(лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.		
3 неделя Тема: «Защитники Отечества»	Рисование «Пограничник с собакой» Программное содержание: развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, упражнять в самостоятельном применении полученных знаний. Развивать чувство цвета, навыки рисования красками.	Лепка «Пограничник с собакой» Программное содержание: закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Аппликация «Корабли на рейде» Программное содержание: закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.
4 неделя Тема: «Животные жарких стран»	«Животные жарких стран» Программное содержание: воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения. Учить детей использовать свои познания и	Лепка с натуры «Черепашка» Программное содержание: учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки	

	представления об особенностях внешнего облика животных в своей художественно – творческой деятельности. Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение.	(лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	
Март 1 неделя Тема: «Семья»	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» Программное содержание: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.		Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» Программное содержание: учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
2 неделя Тема: «Продукты питания»	«Рисуем сказку Колобок» Программное содержание: учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность,		«Блюдо с фруктами и ягодами» Программное содержание: продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы; учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей

	внимание.		предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; формировать навыки коллективной работы; развивать чувство композиции.
3 неделя Тема: «Посуда»	«Голубая гжель» Программное содержание: закрепить знания детей о промысле; продолжать приобщать детей к истокам русской народной культуры; развивать эстетический вкус; воспитывать интерес к быту и обычаям России.	Лепка декоративной посуды. Программное содержание: продолжать учить изображать декоративную посуду, передавая особенности формы и росписи. Творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или налепами. Закреплять навыки аккуратной лепки.	Аппликация с природы «Цветы в вазе» Программное содержание: учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.
4 неделя Тема: «Профессии. Инструменты»	«Это он, это он, ленинградский почтальон» Программное содержание: упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ, характерные особенности одежды, детали.	«Кувшин» Программное содержание: познакомить детей с работой гончара. Учить создавать посуду из целого куска пластилина, ленточным способом, сглаживая неровности.	
Апрель 1 неделя Тема: «Республика. Город»	Рисование «Город вечером» Программное содержание: учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел,		Аппликация «Новые дома на нашей улице» Программное содержание: учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и

	композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.		наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
2 неделя Тема: «Весна»	Рисование с натуры «Ваза с ветками» Программное содержание: учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Лепка «Птички» Программное содержание: вызвать интерес к птицам, видеть их характерные особенности, соотносить по величине, учить работать со стеклом.	
3 неделя Тема: «Перелётные птицы»	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) Программное содержание: продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей		(Коллективная аппликация) «Грачи прилетели» Программное содержание: развивать и совершенствовать навык вырезывания по силуэту. Учить складывать птицу из частей.

	кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.		
4 неделя Тема: «Транспорт»	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» Программное содержание: закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.		«Автобус» Программное содержание: учить детей изображать транспорт, передавать характерные особенности формы автобуса (закругление углов вагона). Закреплять умение срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.
Май 1 неделя Тема: «Школа»	Рисование «Обложка для книги сказок» Программное содержание: учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.		«Звезда» (из ниток) Программное содержание: учить детей приклеивать нить по контуру звезды. Поупражнять детей отмерять нить нужной длины. Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление, глазомер.
2 неделя Тема: «Насекомые»	Рисование «Сказочное царство» Программное содержание: учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные	Лепка по замыслу Программное содержание: учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца.	

	дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить рассказывать о своих работах и работах других детей. Развивать образность речи.	
3 неделя Тема: «Цветы»	Декоративное рисование «Букет цветов» Программное содержание: учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.		Аппликация «Тюльпаны» Программное содержание: развивать у детей эстетическое восприятие, учить детей видеть красоту цветов, передавать их путём аппликации: вырезать тонкий стебель, из бумаги, сложенной вдвое, - цветы, листья; красиво расположить формы на листе по вертикале.
4 неделя Тема: «Лето»	Рисование «Радуга-дуга» Программное содержание: научить детей рисовать радугу, выучить последовательность цветов.	«Белочка грызет орешки» Программное содержание: закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная	

		мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие и представление.	
--	--	--	--

№ п/п	Тема ОД:	Программное содержание:	Литература:
Февраль			
1.	Декоративное рисование «Снежинка»	Учить передавать в графической форме природные образы, погодные явления; формировать навыки декоративного рисования; воспитывать любовь к природе, усидчивость, аккуратность, образность.	<i>Т.А.Николкина/ Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе, занятие № 5, стр. 28.</i>
2.	Декоративное рисование орнамента в квадрате.	Совершенствовать технические навыки в декоративном рисовании (делить отрезки на равные части, проводить прямые линии, подбирать цвета, сочетающиеся между собой); развивать словарный запас, кругозор, мышление, внимание, навыки чертежного мастерства; корректировать зрительное восприятие, точность, графомоторные навыки; предупреждать близорукость; воспитывать трудолюбие, усидчивость, способность к конструированию, художественный вкус, аккуратность, любовь к рисованию.	<i>Т.А.Николкина/ Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе, занятие № 2, стр. 14.</i>
3.	«Узор в полосе из элементов растительного мира»	Познакомить с декоративно-прикладным искусством, с изделиями народных умельцев; учить составлять узоры в полосе, последовательно чередуя растительные элементы; развивать внимание, мышление, кругозор, словарный запас, зрительное восприятие, графомоторные навыки; воспитывать усидчивость, мотивацию к учению, способность к конструированию, художественный вкус, аккуратность.	<i>Т.А.Николкина/ Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе, занятие № 3, стр. 20.</i>
4.	Декоративное рисование орнамента в квадрате	Совершенствовать технические навыки в декоративном рисовании (делить отрезки на равные части, проводить прямые линии, подбирать цвета, сочетающиеся между собой); закрепить навыки работы по технологической карте; развивать мышление, внимание, память, кругозор, словарный запас, чертежные навыки, зрительное восприятие, графомоторные навыки; воспитывать усидчивость, способность к конструированию, мотивацию к учению, художественный вкус, аккуратность; предупреждать близорукость.	<i>Т.А.Николкина/ Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе, занятие № 4, стр. 23.</i>

Март			
1.	Узор в полосе из чередующихся геометрических фигур	Учить рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе; развивать глазомер, внимание, кругозор, словарный запас; воспитывать усидчивость, старание, аккуратность, вкус.	Т.А.Николкина/ Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе, занятие № 6, стр. 32.
2.	Декоративное рисование орнамента в квадрате	Закрепить умения рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навыки в проведении прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий; развивать мышление, внимание, кругозор, словарный запас, чертежные навыки; корректировать зрительное восприятие, точность, графомоторные навыки; воспитывать трудолюбие, усидчивость, способность к конструированию, художественный вкус. аккуратность, интерес к рисованию и изобразительной деятельности.	Т.А.Николкина/Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе, занятие № 7, стр. 36.
3.	Декоративное рисование орнамента из веточек листочками в квадрате	Расширить представление об узоре, орнаменте, совершенствовать технические навыки в декоративном рисовании (строить прямые линии, делить отрезки на равные части, равномерно распределять рисунок); учить приемам выполнения орнамента в квадрате по технологической карте построения рисунка; развивать мышление, внимание, детское воображение и зрительное восприятие; воспитывать усидчивость, мотивацию к учению, аккуратность.	Т.А.Николкина/ Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе, занятие № 8, стр. 40.
4.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	Учить детей передавать в рисунке, следуя натуре, расположение и цвет элементов в постройке; работать с шаблонами; аккуратно раскрашивать рисунок, равномерно накладывая штрихи в одном направлении, не выходя за контуры; закрепить навыки работы по технологической карте; развивать мышление, внимание, память, кругозор, словарный запас; воспитывать усидчивость, мотивацию к изобразительной деятельности, способность к конструированию, художественный вкус, аккуратность.	Т.А.Николкина/ Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе, занятие № 1, стр. 8.

Апрель			
1.	Декоративное рисование «Салфетки для кукол»	Развивать у детей эстетическое восприятие, уметь располагать узор в квадрате, найти его композиционное решение (в центре, по углам, по краям), использовать в рисовании мотивы узоров дымковской игрушки.	<i>Т.Г.Казакова/Развивайте у дошкольников творчество, стр. 186.</i>
2.	Декоративное рисование (коллективное) «Весенний ковер»	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать колорит весенних цветов, уметь согласовывать свои действия с работой товарищей	<i>Т.Г.Казакова/Развивайте у дошкольников творчество, стр. 189.</i>
3.	Декоративное рисование «Растительный узор»	Учить детей сравнивать различные способы изображения, рисовать узор, используя растительные формы, дополнять его другими элементами.	<i>Т.Г.Казакова/Развивайте у дошкольников творчество, стр. 166.</i>
4.	Декоративное рисование «Коврик»	Развивать у детей эстетическое восприятие, уметь одним-двумя цветами нарисовать узор для коврика, заполнять середину, углы, стороны прямоугольника всей кистью, ее концом.	<i>Т.Г.Казакова/Развивайте у дошкольников творчество, стр. 159.</i>
Май			
1.	«Посуда Хохломская»	Закрепить знания об особенностях хохломской росписи-ее производстве, истории. Упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях. Упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	<i>Т.М.Бондаренко/Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада, стр. 83.</i>
2.	«Ранняя весна»	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всем листе бумаги.	<i>Т.М.Бондаренко/Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада, стр. 87.</i>

3.	«Украшение кружки элементами гжельской росписи»	Учить детей приемам рисования гжельской розы. Закреплять умение составить оттенки синего цвета, рисовать концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству.	<i>Т.М.Бондаренко/Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада, стр. 86.</i>
4.	Декоративное рисование «Придумай узор для летнего платка»	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить составлять узор из различных элементов (листьев, цветов, веточек), используя приемы рисования всей кистью, концом, подбирать красивые сочетания.	<i>Т.Г.Казакова/Развивайте у дошкольников творчество, стр. 147.</i>

3.3. Паспорта функциональных модулей

Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (РППС ДОО)

Принципы конструирования предметно-пространственной среды в образовательных учреждениях основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей – *социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие*. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации

Определение содержания компонентов РППС для дошкольной организации базируется на деятельностном подходе. Преемственность этапов развития деятельности должна быть обеспечена в образовательной программе с учетом специфики воспитательно-образовательных задач для каждой возрастной группы дошкольной организации.

Требования к общеобразовательной программе, условиям ее реализации и результатам обозначены во ФГОС ДОО. Одним из условий реализации общеобразовательной программы в организации выступает формирование развивающей предметно-пространственной среды и выполнение ее следующих функций:

- реализация различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий;
- организация образовательного потенциала пространства ДОО и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- реализация двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения.

Опираясь на вышеуказанные функциональные аспекты, РППС должна отражать полный процесс образовательной деятельности ДО с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда состоит из характеристик, необходимых для выполнения требований ФГОС ДО в целом, и организации РППС, в частности. Полноценное функционирование РППС позволит создать целостную системообразующую развивающую среду ДОО с учетом принципа взаимосвязанной деятельности всех субъектов образовательного процесса – педагогов, родителей, детей. Данный принцип предполагает организацию совместных мероприятий со стороны ДОО, в лице педагога с семьей воспитанника, для обеспечения преемственности РППС в домашних условиях. Например, совместные игровые мероприятия, организованные в рамках общеобразовательной программы (обмен опытом семейного воспитания, проектная деятельность, участие в различных конкурсах, фестивалях, ярмарках и др.). Стоит отметить, что данный аспект немаловажен, поскольку РППС, организованные в ДОО и в условиях семьи должны иметь единые принципы для обеспечения комфортного пребывания и развития ребенка. Организация РППС должным образом позволит содействовать реализации индивидуального образовательного маршрута каждого воспитанника ДОО.

3.3.1. Функциональный модуль «Игровая»

Для педагогов:

- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
- формирование и коррекция индивидуального развития детей;
- создание условий для гармоничного развития детей.

Перечень компонентов функционального модуля

1. Автомобили (крупного размера)	33. Тематические папки разной тематики
2. Автомобили (мелкого размера)	34. Демонстрационный материал «Животные»
3. Автомобили (среднего размера)	35. Картотека картинок разной тематики
4. Самолет	36. Картотеки разных тематик
5. Куклы (крупного размера)	37. Набор для исследовательской деятельности
6. Куклы (среднего размера)	38. Коллекция растений (гербарий)
7. Куклы (мелкого размера)	39. Коллекция семян и плодов
8. Модуль-основа для игры «Кухня»	40. Комплекты муляжей фруктов, овощей и грибов
9. Модуль-основа для игры «Магазин»	41. Коллекции природных материалов для поделок
10. Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	42. Набор разных муляжей продуктов питания
11. Модуль-основа для игры – «Поликлиника»	43. Мольберт двухсторонний
12. Модуль основа для уголка уединения	44. Комплекты кубиков разных размеров
13. Модуль-основа для игры «Мастерская»	45. Конструктор металлический
14. Модуль-основа для уголка ряженья	46. Конструктор пластмассовый «Палочки Кюизенера»
15. Костюмы для ряженья	47. Конструктор «Блоки Дьеныша»
16. Аксессуары для ряженья	48. Комплект конструкторов Лего (самолет, вертолет, гонка)
17. Набор «Кухня»	49. Конструктор пластмассовый большой - комплект
18. Набор «Больница»	50. Пластмассовые мячи разных размеров
19. Набор «Парикмахерская»	51. Театры разных видов
20. Набор для игры «Магазин»	52. Ширма для кукольного театра
21. Набор инструментов «Мастерская»	53. Аксессуары для театральной деятельности
22. Гладильная доска детская, утюги	54. Альбомы разных тематик
23. Кукольная кровать, постельный набор	55. Набор военной техники
24. Кукольный мини - домик	56. Макет крепости
25. Наборы кукольной мебели	57. Макет микрорайона
26. Пазлы разной тематики	58. Макет «скотный двор»
27. Домино разной тематики	59. Макет «деревенский двор»
28. Детское лото разной тематики	60. Макет «северный полюс»
29. Дидактические игры разной тематики	61. Мягкие игрушки
30. Буквы и цифры на магните (пластмассовые) - комплект	62. Телефон игровой
31. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными элементами	63. Часы игровые
32. Настольные игры разной тематики	64. Чудесные трафареты

3.3.2. Функциональный модуль «Физкультура»

Для педагогов:

- способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
- ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

Перечень компонентов функционального модуля

1. Альбом «Спорт»	9.
2. Спортивный инвентарь из бросового материала	10. Мячи футбольный и волейбольный
3. Картотека подвижных игр для подготовительной группы	11. Набор мячей (разного размера, пластмассовые)
4. Коврики массажные	12. Набор разноцветных кеглей с мячом
5. Кольцетрос напольный	13. Обручи (малого диаметра)
6. Тележка для спортивного инвентаря	14. Руль игровой
7. Массажер для ног (прямоугольный)	15. Скакалка детская
8. Массажер для ног (круглый)	

3.3.3. Функциональный модуль «Музыка»

Для педагогов:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
- приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.

Перечень компонентов функционального модуля

1. Барабан с палочками	8. Запись музыкальных произведений
2. Бубен большой	9. Запись звуков природы
3. Бубен маленький	10. Маракасы
4. Гитара	11. Металлофон
5. Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»	12. Книги

6. Демонстрационный материал «Композиторы» 7. Дудочки	13. Погремушки 14.
--	-----------------------

3.3.4. Функциональный модуль «Творчество»

Для педагогов:

- развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;
- развитие детского творчества;
- развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.

Перечень компонентов функционального модуля

1. Раскраски для девочек 2. Раскраски для мальчиков 3. Витрина/лестница для работ по лепке 4. Мольберт двухсторонний 5. Изделия народных промыслов 6. Книги 7. Бросовый материал для творчества 8. Наглядно дидактическое пособие «Хохлома» 9. Наглядно дидактическое пособие «Гжель» 10. Наглядно дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву» 11. Наглядно дидактическое пособие «Каргополь» народная игрушка 12. Наглядно дидактическое пособие «Матрешки» 13. Наглядно дидактическое пособие «Филимоновская народная игрушка»	14. Краски акварельные 15. Карандаши цветные 16. Стаканчики для воды 17. Кисточки для рисования 18. Кисточки для аппликации 19. Пластилин 20. Доска для пластилина 21. Клеенка 22. Салфетки 23. Простой карандаш 24. Стеки 25. Альбом для рисования
---	--

3.3.5. Функциональный модуль «Уличное пространство»

Для педагогов:

- организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки гармоничного развития;
- организация занятий дошкольников для физического развития и укрепления здоровья.

Перечень компонентов функционального модуля

1. Теневой навес	7. Сюжетная постройка (
2. Качели металлическая двухместная	8. Сюжетная постройка (домик с тремя поросятами)
3. Песочница	9. Выносной материал
4. Горка металлическая	10. Модуль-основа «Кухня», набор посуды
5. Болонь для прыжков	11. Стол со скамейками
6. Сюжетная постройка (ослик с тележкой)	

3.3.6. Общие компоненты функциональных модулей

Перечень общих компонентов функциональных модулей

Общее оборудование: Образовательные и развивающие информационные технологии

1. Магнитофон	3.Экран
2. Ноутбук	4.Проектор

Общее оборудование: Мебель и разное сопутствующее оборудование

1. Аптечка	14. Раковины для мытья рук
2. Ученическая доска	15. Унитазы
3. Модульные стеллажи для хранения раздаточного, демонстрационного материала, инвентарь для художественного творчества детей	16. Шкафы для одежды и обуви (оснащен полочками, крючками)
4. Рабочий стол педагога	17. Вешалки для полотенец с индивидуальными ячейками
5. Стул для работы педагога	18. Информационный уголок для родителей
6. Модульные шкафы для хранения одежды, методической литературы и т.д.	19. Информационный уголок «Мир природы»
7. Модульный стеллаж для хранения игрушек, настольных игр для детей	20. Информационный уголок национальной культуры
8. Стулья детские (соответствующие росту ребенка)	21. Информационный уголок «Дежурство по группе»
9. Стол для образовательной деятельности детей (2 места, соответствующие росту ребенка)	22. Стол для уголка ПДД
10. Кровати для отдыха детей	23. Полка для книжного уголка
11. Ковры	24. Сушилки для посуды
12. Раковины для мытья посуды	25. Хозяйственный стол для посуды
13. Шкаф для хранения посуды	

Список используемой литературы:

1. «Примерная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 г. Соответствует ФГОС.
2. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина, Издательство Мозаика-Синтез, М. 2010 г.
3. «Работа ДООУ с семьей, методические рекомендации» А.В Козлова, Р. П. Дешеулина, Сфера, 2011 г.
4. «Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сөйнеч-Радость познания» Р.К.Шаеховой, Казань:Магариф-вакыт,2016 г.
5. «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле оирэту. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Зариповой З.М.
6. УМК для русскоязычных детей 4-7 лет «Говорим по - татарски», З.М. Зариповой, Р.Г. Кидрэчевой. Р.С. Исаевой Р. Б.
7. Обучение детей татарской национальности родному языку - УМК для детей 2-7 лет “Туган телдэ сейлэшэбэз” (Говорим на родном языке), Хазратовой Ф.В., Зариповой З.М.
8. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014 г.

ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

9. ФГОС «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
10. ФГОС «Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 г.
11. ФГОС «Сборник подвижных игр» (2-7 лет) Степаненкова Э. Я. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
12. «Бодрящая гимнастика для дошкольников». Харченко Т.Е Издательство Детство-Пресс, 2015 г.
13. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) Борисова М. М. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.

ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

14. «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет, Губанова Н. Ф., Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.
15. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авт. О.Л.Князева, М.Д.Маханева, Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2008 г.
16. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий в подготовительной к школе группе, авт. О.В. Дыбина, Москва, Мозаика - Синтез, 2014 г.
17. «Трудовое воспитание в детском саду». Система работы с детьми 3 -7 лет, авт. Л.В. Куцакова, Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2008 г.

18. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 3 – 7 лет. авт. Л.В. Куцакова, Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2008 г.
19. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007 г.
20. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста»/ Хромцова Т.А. – М.: Педагогическое общество России, 2007 г.
21. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада», О.В.Дыбина М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.
22. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников». Л.А. Обухова, Москва, Вако, 2009 г.
23. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», Н.В. Алешина, Москва, «Перспектива», 2008 г.
24. «Беседы с детьми» (8 книг) Т.А.Шорыгина, Москва, ТЦ Сфера, 2014 г.

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

25. «Математика для детей 6 – 7 лет» (методическое пособие) Е. В. Колесникова Сфера, Москва, 2015 г.
26. «Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет» Е. В. Колесникова, Сфера, Москва, 2015 г.
27. «Лего конструирование в детском саду» Фешина Е.В., Сфера, Москва, 2012 г.
28. «Графические диктанты для дошкольников». Рахманова Е. М., Владос, Москва, 2010 г.
29. «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа, авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

30. «Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения» Ушакова О.С. Вентана-Граф, 2010 г.
31. «Игры и игровые упражнения по развитию речи. Пособие для практических работников ДОУ», 2 -е изд. Швайко Г.С., Просвещение, 2008 г.

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

32. ФГОС «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа, авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, Москва, 2014 г.
33. «Оригами для самых маленьких» С. В. Соколова, Детство-Пресс, Москва, 2010 г.
34. Конструирование из строительного материала подготовительная группа, авт. Л.В.Куцакова, Москва-Синтез, 2014 г.
35. Развивайте у дошкольников творчество, Т.Г. Казакова, Москва, 1985 г.
36. «Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада», образовательная область «Художественное творчество», Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ, Т.М.Бондаренко, Воронеж, 2012 г.
37. Изобразительная деятельность, Конспекты занятий в подготовительной группе/авт.-сост. Т.А.Николкина, Волгоград: Учитель, 2008

